

# Bienvenidos a ARGENTINA RENT APARTS



[WWW.ARGENTINARENTAPARTS.COM](http://WWW.ARGENTINARENTAPARTS.COM)

Email: [info@argentinarentaparts.com](mailto:info@argentinarentaparts.com)

Whatsapp: +54911 3632 4996

Su contacto en BS AS: Xavier Protto



**GUÍA DE LA CIUDAD  
DE BUENOS AIRES**



# *Bienvenidos!*

Aprovecho para agradecerte por haber elegido uno de nuestros departamentos. Durante tu estadía nos encargaremos de que tengas la mejor experiencia que te podamos brindar. Siempre encontrarás una persona online las 24hs para resolver cualquier imprevisto que pueda surgir.

A continuación encontrarás una completa guía de Buenos Aires con muchas opciones para aprovechar al máximo tu tiempo libre.

Como referencia tienes el sitio oficial de la ciudad, donde encontrarás una completa agenda de las actividades próximas para los días en que te hayas hospedado:

<https://turismo.buenosaires.gob.ar>

Diariamente iré buscando lugares que me parezcan que puedan ser de tu interés, y te estaré enviando la información para que la tengas a mano.

Disfruta tu estancia y recuerda nuestros datos de contacto por cualquier cosa que quieras informarnos:

WWW.ARGENTINARENTAPARTS.COM  
info@argentinarentaparts.com  
+54911 3632 4996

*Xavier*





# GUÍA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Edición 2016

**06** BIENVENIDO A  
BUENOS AIRES

---

**10** BUENOS AIRES  
**HISTÓRICA**  
San Nicolás | Monserrat

---

**26** BUENOS AIRES  
**TANGUERA**  
La Boca | San Telmo | Balvanera

---

**42** BUENOS AIRES  
**ELEGANTE**  
Recoleta | Retiro

---

**58** BUENOS AIRES  
**MODERNA**  
Puerto Madero

---

**66** BUENOS AIRES  
**DE AUTOR**  
Palermo

---

**80** BUENOS AIRES  
**DE LOS PORTEÑOS**  
Barracas | Belgrano | Caballito |  
Flores

---

**98** PARA EXPLORAR  
LA CIUDAD

# BIENVENIDO A BUENOS AIRES

Ubicada a la vera del Río de la Plata, en el centro-este de la República Argentina, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) es una de las 24 entidades federales y la capital del país. Por ser la sede del Gobierno federal, la conocemos como Capital Federal. La ciudad es el mayor conglomerado urbano argentino y una de las más pobladas de Sudamérica, y se divide en 48 barrios, organizados en 15 comunas.

## HISTORIA

La Ciudad de Buenos Aires fue fundada en 1580, por el colonizador español Juan de Garay, quien la denominó "Ciudad de la Santísima Trinidad". Se registra una fundación anterior, en 1536, de otro explorador ibérico, Pedro de Mendoza, pero no fue considerada ciudad, entonces, por no cumplir con las Leyes de Indias.

En el siglo XIX, el Estado argentino, con la misión de poblar la extensa Nación, promovió la inmigración europea. Así, el puerto de Buenos Aires fue el punto de llegada de los españoles, italianos, siriolibaneses, polacos y rusos que marcaron el eclecticismo cultural que distingue a la ciudad. A lo largo del siglo XX, las migraciones internas, de países latinoamericanos y de Asia terminaron de conformar a Buenos Aires como una ciudad cosmopolita y dinámica, rica en diversidad cultural.

## DATOS ÚTILES



POLICÍA TURÍSTICA  
**(011) 4309 9700 extensión 6422**  
Av. Corrientes 436



EMERGENCIAS  
**911**



ATENCIÓN  
MÉDICA  
**107**



BOMBEROS  
**100**

## CLIMA

**18 °C (64 °F)**

Temperatura  
media anual

## JULIO

Mes más frío  
(0 - 12 °C)

## ENERO

Mes más caluroso  
(20 y 36 °C)

## ESTACIONES



VERANO  
(21/12 al 20/03)



OTOÑO  
(21/03 al 20/06)



INVIERNO  
(21/06 al 20/09)



PRIMAVERA  
(21/09 al 20/12)

## DATOS



Moneda  
PESE  
ARGENTINO (\$)



Zona horaria  
UTC-3



Lengua  
ESPAÑOL



Electricidad  
220/240V

## CENTROS DE ATENCIÓN AL TURISTA

### City Hub

Av. L.N. Alem y Sarmiento  
(Plaza del Correo)

### Florida

Florida y av. Roque Sáenz Peña.

### Plaza San Martín

Florida y Marcelo T. de Alvear.

### Puerto Madero

Juana M. Gorriti 200, Dique 4.

### Retiro

Terminal de ómnibus de Retiro, local 83.

### Recoleta

Av. Quintana 596.

### Aeroparque

Av. Costanera Rafael Obligado s/n, arribos internacionales (exterior).

### Planetario

Av. Sarmiento y av. Figueroa Alcorta.

### Caminito

Av. Pedro de Mendoza 1900.

**Señor turista:** si usted es testigo o víctima de cualquier uso o práctica de explotación sexual, comercial o de vulneración de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, denúncielo a través de la línea gratuita 102, que pertenece al Consejo de Niños, Niñas y Adolescentes del GCBA. Ley 2443.

## ORGANIZÁ TU ESTADÍA

Te proporcionamos diferentes herramientas para que puedas organizar tu agenda de un modo simple y rápido. Conocé la oferta turística de la ciudad de Buenos Aires y elegí las opciones que más te gustan.

### BA PLANNER

Elegí las fechas, seleccioná tus intereses y añadilas a tu plan de viaje a la ciudad. En pocos pasos tendrás armado tu itinerario, que podrás recibir en tu e-mail y compartirlo con amigos.

### BA TOURS

Es la tienda online oficial del Ente de Turismo de Buenos Aires, donde es posible comprar -con tarjeta de crédito o débito- entradas para más de 200 actividades y experiencias. Además, podés reservar diferentes actividades gratuitas.

[travel.buenosaires.gob.ar](http://travel.buenosaires.gob.ar)



/travelbuenosaires



@travelbaires



## APP BA TURISMO

Descargá la *app* BA Turismo y disfrutá en tu celular de todos los contenidos que la ciudad preparó para vos.

## ACCESIBILIDAD



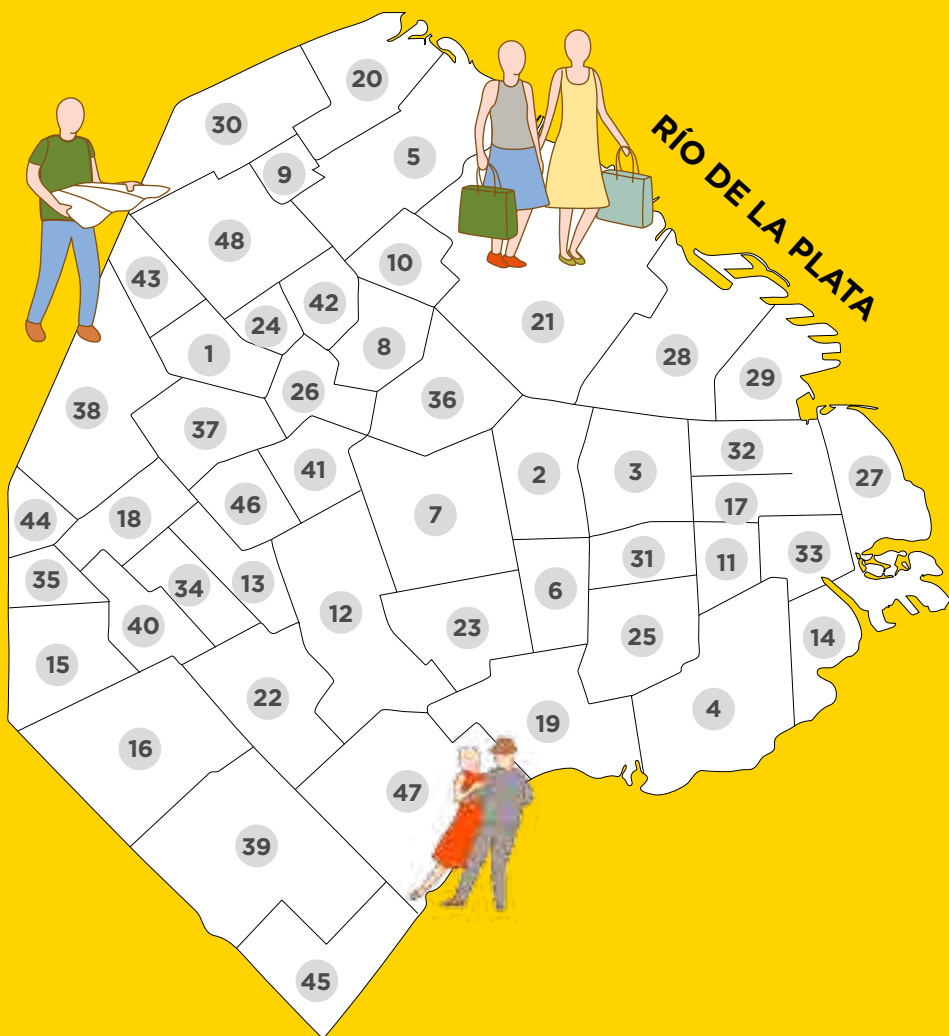
Todas las personas pueden disfrutar de la ciudad en igualdad de condiciones. Los íconos de accesibilidad señalan los lugares preparados para personas con discapacidad motriz, visual, auditiva, intelectual o visceral.

## CIUDAD VERDE

Buenos Aires propone disfrutar de sus espacios verdes, moverse de manera sustentable, aprovechar su propuesta de gastronomía saludable y compras responsables.



# LOS BARRIOS PORTEÑOS





- 1 Agronomía
- 2 Almagro
- 3 Balvanera
- 4 Barracas
- 5 Belgrano
- 6 Boedo
- 7 Caballito
- 8 Chacarita
- 9 Coghlan
- 10 Colegiales
- 11 Constitución
- 12 Flores
- 13 Floresta
- 14 La Boca
- 15 Liniers
- 16 Mataderos
- 17 Monserrat
- 18 Monte Castro
- 19 Nueva Pompeya
- 20 Núñez
- 21 Palermo
- 22 Parque Avellaneda
- 23 Parque Chacabuco
- 24 Parque Char
- 25 Parque Patricios
- 26 Paternal
- 27 Puerto Madero
- 28 Recoleta
- 29 Retiro
- 30 Saavedra
- 31 San Cristóbal
- 32 San Nicolás
- 33 San Telmo
- 34 Vélez Sarsfield
- 35 Versalles
- 36 Villa Crespo
- 37 Villa del Parque
- 38 Villa Devoto
- 39 Villa Lugano
- 40 Villa Luro
- 41 Villa Mitre
- 42 Villa Ortúzar
- 43 Villa Pueyrredón
- 44 Villa Real
- 45 Villa Riachuelo
- 46 Villa Santa Rita
- 47 Villa Soldati
- 48 Villa Urquiza

# BUENOS AIRES HISTÓRICA

---

- San Nicolás
- Monserrat

En sus esquinas, plazas y edificios se atesora nuestra historia porteña: el período colonial, las invasiones inglesas, los ideales de organización nacional y progreso y las diferentes oleadas inmigratorias que conformaron nuestra identidad. No hay nada como recorrer el Centro porteño, la av. Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte), la Plaza de Mayo y la avenida Corrientes, para vivirla en carne propia.

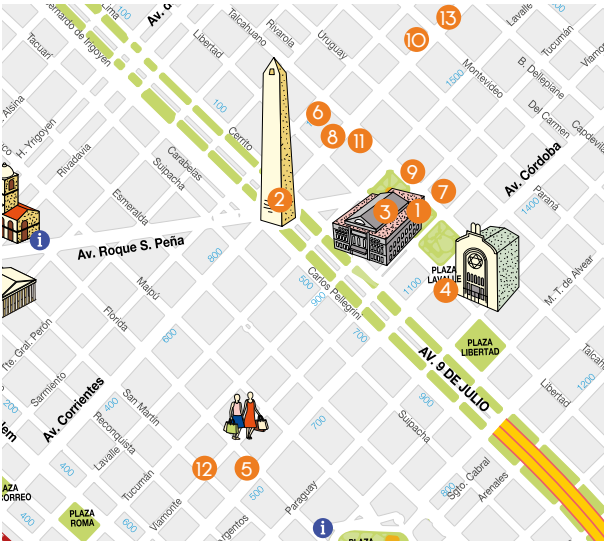


## SAN NICOLÁS

Toma su nombre de la iglesia San Nicolás de Bari, epicentro de la defensa contra las fuerzas inglesas, durante las invasiones de 1806 y 1807, y lugar en donde se izó por primera vez la bandera argentina, en 1812.

En el siglo XX, la iglesia fue demolida y reconstruida en Recoleta, para trazar la av. Roque Sáenz Peña y ensanchar la av. Corrientes. En su lugar, en 1936, se inauguró el emblemático Obelisco, en conmemoración del IV Centenario del Primer Asentamiento Español en el Río de la Plata.





**Colectivo**

Líneas 5, 6, 7, 9, 10, 12, 17, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 33, 37, 39, 45, 50, 52, 56, 59, 60, 61, 62, 64, 67, 70, 75, 86, 91, 93, 98, 99, 100, 102, 103, 105, 106, 109, 111, 115, 124, 126, 129, 130, 132, 140, 142, 146, 150, 151, 152, 168, 180, 194, 195.

**Metrobus**

9 de Julio

**Subtes**

A, B, C y D

**PLAZA LAVALLE**

Lavalle, av. Córdoba, Talcahuano y Libertad **1**

Anteriormente un cuartel militar, la plaza adoptó este nombre en 1878 en memoria de Juan Lavalle (1797-1841), militar y político argentino. En ella, se alzan monumentos muy importantes para el sentir de los porteños: el de Hipólito Yrigoyen, primer presidente electo, en 1916, por la Ley de Sufragio Universal, Obligatorio y Secreto; la Fuente al Ballet Nacional, en homenaje a nueve bailarines del Teatro Colón fallecidos en un accidente aéreo en 1971; y el de Memoria Activa, emplazado aquí por los familiares de las víctimas del atentado a la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) en 1994. Sobre la calle Libertad, se destaca el templo de la Congregación Israelita de la República Argentina.



**OBELISCO**

Av. 9 de Julio y av. Corrientes **2**

Fue inaugurado en 1936 con motivo del IV Centenario del Primer Asentamiento Español en el Río de la Plata. En la época de su construcción, generó una fuerte

resistencia en la opinión pública, pero con el paso de los años se transformó en un símbolo de la ciudad.



## TEATRO COLÓN

Cerrito 628

3

Es considerado uno de los diez mejores teatros líricos del mundo, reconocido por su acústica y por el valor artístico del edificio. Por su escenario, pasaron los cantantes, bailarines e intérpretes de mayor jerarquía internacional. En 2010, la Ciudad de Buenos Aires celebró la reapertura del Teatro Colón, luego de un gran trabajo de puesta en valor y actualización tecnológica.



## TEATRO NACIONAL CERVANTES

Av. Córdoba y Libertad

4

Inaugurado en 1921, es uno de los principales escenarios del país. Su nombre homenajea al literato español, autor

de *Don Quijote de la Mancha*. Muchos de los elementos de su ambientación interior, como los azulejos, los vitrales, los tapices y la herrería, fueron traídos de España.



## CENTRO CULTURAL BORGES

Florida 737. Galerías Pacífico

5

Es un importante emprendimiento cultural creado por la Fundación para las Artes. Tiene como objetivo promover y estimular el arte y la cultura de nuestro país y difundir el patrimonio histórico, cultural y

artístico tanto a nivel local como internacional. Inaugurado en 1995, ocupa un importante espacio dentro de Galerías Pacífico.



## CASA DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

Sarmiento 1251

6

En esta casona de fachada neoitaliana residió Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888) desde 1875 hasta su muerte. Destacado escritor y educador, fue presidente de la Nación entre 1868 y 1874, y un impulsor del progreso del país, en particular de la educación pública. Es por ello que el 11 de septiembre, aniversario de su muerte, se celebra en la Argentina el Día del Maestro. Actualmente, aquí funciona la Casa de la Provincia de San Juan, de la que fue gobernador.



## MIRADOR MASSUÉ

Talcahuano y Tucumán

7

Este mirador en forma de templete griego formó parte de un diseño emblemático de Alfred Massué, importante arquitecto del *art nouveau* y del eclecticismo antiacademista, proyectado en 1909. El edificio actual, de diseño moderno, preservó el antiguo mirador.

## TEATRO LOLA MEMBRAVES

Av. Corrientes 1280 8

Es uno de los teatros tradicionales de la avenida Corrientes. Construido en 1927, lleva el nombre de una de las artistas más destacadas en la representación de las obras de los escritores españoles Jacinto Benavente y Federico García Lorca. Posee una fachada de estilo neorrenacentista italiano, con tres ventanas con arcos de medio punto en el piso superior, decoradas con coloridos vitrales.



## PALACIO DE JUSTICIA

Talcahuano 550 9

También conocido como Palacio de Tribunales, este edificio de siete pisos, de estilo neoclásico con influencias griegas y romanas, alberga la sede del

Poder Judicial y de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Fue diseñado por el arquitecto francés Norbert Maillart e inaugurado en 1942.



### #DATO

En el barrio de San Nicolás, en donde hoy se encuentra el Obelisco, se izó por primera vez la bandera nacional.



## TEATRO Y CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530 10

Situado en el corazón de la ciudad, el edificio se inauguró en 1960. Alberga tres salas teatrales, un cine, salones para exposiciones y una galería de fotos. Perteneció al Complejo Teatral de Buenos Aires y dispone de dos elencos estables: el Ballet Contemporáneo y el Grupo de Titiriteros.



## MULTITEATRO

(antiguo Teatro Blanca Podestá)

Av. Corrientes 1238 11

Esta sala nació como cine en 1914, y en 1922 se consagró al género teatral. Por su escenario pasaron grandes figuras, y fue en este sitio donde se conocieron, en 1933, Carlos Gardel y Federico García Lorca.

## TEATRO ALVEAR

Av. Corrientes 1659 13

Desde 1942, esta sala fue un clásico de la música y el teatro argentinos. Con una capacidad de mil localidades y una moderna infraestructura técnica, cuenta con talleres de escenografía, luminotecnia, sonido y sastrería. La sala forma parte del Complejo Teatral de Buenos Aires.



## IGLESIA Y ANTIGUO CONVENTO DE SANTA CATALINA DE SIENA

San Martín 705 12

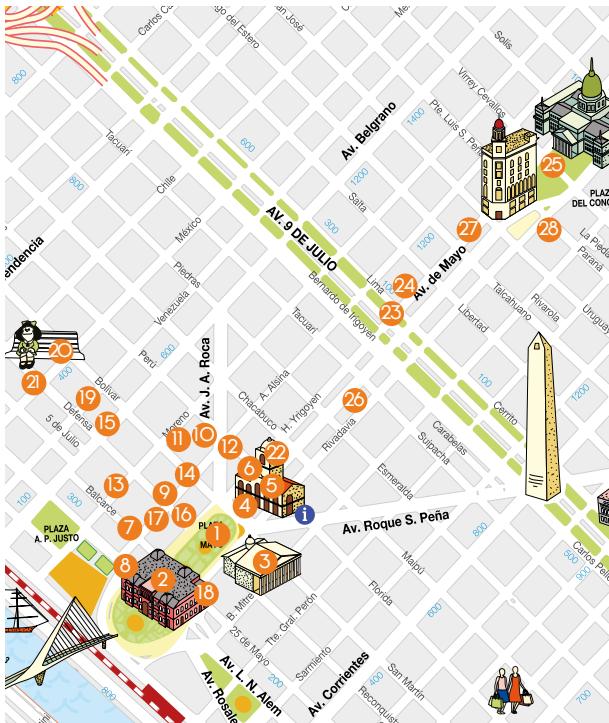
Inaugurado en 1745, fue el primer convento para mujeres de la ciudad, que albergó a las monjas catalinas hasta 1974.



Durante la invasión inglesa de 1807, el templo funcionó como hospital para recibir a los heridos de ambos bandos.

## MONSERRAT

Se trata de la zona más antigua de Buenos Aires. En 1580, se establecieron aquí los primeros pobladores españoles. Alrededor de la Plaza de Mayo, se concentran los principales edificios públicos, bancos, oficinas, museos y las sedes del Poder Ejecutivo Nacional y del Gobierno porteño.



### PLAZA DE MAYO

**Bolívar, Rivadavia, Balcarce e Hipólito Yrigoyen** 1

Es la primera plaza pública de la ciudad, levantada frente al Cabildo, en un espacio asignado por Juan de Garay en 1580. Su nombre rememora la Revolución del 25 de Mayo de 1810, cuando los porteños se congregaron para expulsar al virrey y formar el primer Gobierno criollo. La Pirámide de Mayo se construyó en 1811, para celebrar el primer aniversario de la Revolución. En 1873, se sumó el monumento al General Manuel Belgrano, el creador de la bandera nacional.

#### Colectivo

Líneas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 17, 20, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 33, 38, 39, 45, 50, 54, 56, 59, 60, 61, 62, 64, 67, 70, 74, 86, 90, 91, 93, 96, 98, 100, 102, 103, 105, 111, 116, 126, 130, 142, 143, 146, 150, 151, 152, 159, 168.

#### Metrobus

9 de Julio

#### Subter

A, C y E



## CASA DE GOBIERNO O CASA ROSADA

Balcarce 50

2

Este palacio, sede del Gobierno Nacional, ocupa el predio donde se erigió el Fuerte de Buenos Aires en 1580. Fue residencia de los virreyes españoles y albergó a las autoridades de los sucesivos gobiernos patrios. El edificio actual es producto de la fusión de dos construcciones anteriores: el Palacio de Correos y la vieja sede presidencial. Durante el Gobierno de Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874)

se pintó por primera vez de rosado, color que le dio su popular nombre.



### #DATO

Los fines de semana y feriados, de 10 a 18, se pueden hacer visitas guiadas gratuitas por la Casa Rosada. Realizó tu reserva en [visitas.casarosada.gob.ar](http://visitas.casarosada.gob.ar)



## CATEDRAL METROPOLITANA

Rivadavia y San Martín

3

Es la principal sede de la Iglesia Católica argentina y fue declarada Monumento Histórico Nacional. El edificio que vemos hoy es la sexta construcción que se realizó en este lote, desde la segunda fundación de la ciudad. En 1752, comenzó la construcción de la actual estructura, a la que se le agregó una fachada de estilo neoclásico en 1822 y una ornamentación en el frente, en 1860. En 1877 se incorporó una nave lateral que alberga el mausoleo del general José de San Martín (1778-1850); el Libertador de Argentina, Chile y Perú.



### #DATO

En la catedral funciona un museo en honor al papa Francisco. Se pueden ver los objetos personales y litúrgicos que utilizó durante los 15 años en que fue arzobispo de Buenos Aires.

## CABILDO DE BUENOS AIRES

### Bolívar 65

4

Fue la sede de la administración colonial, construida en 1580. Con el desarrollo de las avenidas, sufrió sucesivas modificaciones y reducciones. Desde 1938, funcionan aquí la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, y el Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo.



## PALACIO DE GOBIERNO

### Bolívar 1

5

Es la ex sede del Poder Ejecutivo del Gobierno porteño, construida entre 1891 y 1902. Su estilo es academicista francés con elementos italianizantes.



## LEGISLATURA DE LA CIUDAD DE B.S. AS.

### Perú e Hipólito Yrigoyen

6

En este edificio inspirado en el neoclasicismo francés del siglo XVIII funciona el Poder Legislativo de la ciudad. Construido entre 1926 y 1931, tiene una torre de 97 m de alto con un reloj Westminster de cuatro esferas y un carillón de treinta campanas, que puede ser usado desde un teclado de madera. La Legislatura cuenta con una biblioteca especializada en leyes y jurisprudencia argentinas, y una hemeroteca que guarda las publicaciones más importantes del país desde 1892.



## ANTIGUA SEDE DEL CONGRESO NACIONAL

### Balcarce 139

7

En este edificio sesionaron las cámaras de Diputados y Senadores, entre 1864 y 1905. Su exterior fue reformado, pero en el interior conserva el estrado y el mobiliario originales. En la actualidad, alberga a la Academia Nacional de la Historia.

### #DATO

En 1948 se restauraron las salas de sesiones del antiguo Congreso Nacional, tarea a cargo del arquitecto Ertanirao Pirovano.



## MUSEO CASA ROSADA

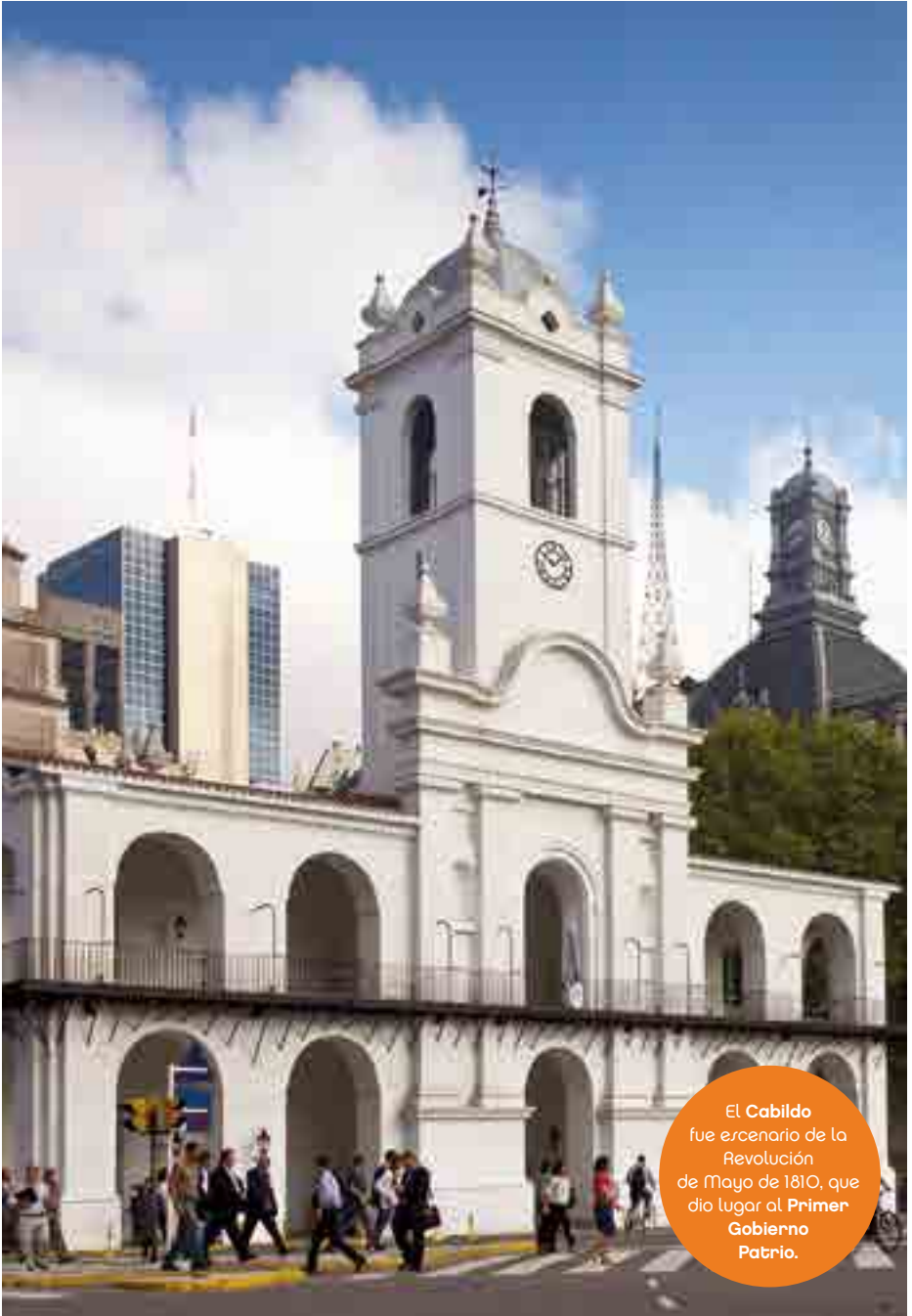
### Av. Paseo Colón 100

8

Anteriormente funcionaba aquí la Aduana Taylor, corazón del puerto de Buenos Aires.

En 2011, la construcción fue restaurada y recuperada para albergar este Museo, que exhibe un recorrido por la historia argentina desde 1810 hasta nuestros días.





El Cabildo fue escenario de la Revolución de Mayo de 1810, que dio lugar al Primer Gobierno Patrio.

## MUSEO DE LA CIUDAD

Bolívar 412

9

Creado en 1968, conserva y comparte el patrimonio cultural y las costumbres de los porteños. Sus colecciones están integradas por los más variados objetos: fotografías, elementos de arquitectura, muebles, revistas y otros elementos de la vida cotidiana.



Está conformado por varios edificios, entre ellos, los Altos de Elorriaga y los Altos de Ezcurra, dos de las viviendas más antiguas de la ciudad.



## MANZANA DE LAS LUCES

Perú, Alsina, Bolívar y Moreno

10

En 1633, se instalaron en este solar los padres jesuitas que, hasta su expulsión en 1767, levantaron numerosos edificios, principalmente educativos y culturales. El nombre "Manzana de las Luces" hace referencia a los importantes establecimientos educativos y culturales que funcionaron aquí durante siglos. Estas edificaciones están entre las más antiguas que aún permanecen en pie en la ciudad. Por debajo de esta manzana, pueden visitarse los túneles subterráneos construidos en la época colonial, para defensa y contrabando.

## COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

Bolívar 263

11

El Colegio es uno de los establecimientos secundarios más prestigiosos y antiguos de la ciudad. En 1863, el presidente Bartolomé Mitre firmó un decreto por el cual el Estado argentino se hacía cargo de la institución, que hoy depende de la Universidad de Buenos Aires. El edificio actual es un proyecto del arquitecto francés Norberto Maillart de 1918.

## MONUMENTO A JULIO ARGENTINO ROCA

Diagonal Sur y Perú

12

Julio Argentino Roca (1843-1914) fue ministro de Guerra durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, cargo desde el que comandó la campaña militar conocida como la Conquista del Desierto, y presidente de la Nación en dos períodos, de 1880 a 1886 y de 1898 a 1904.



## MUSEO ETNOGRÁFICO JUAN B. AMBROSETTI

Moreno 350

13

Fundado en 1904, funciona en esta sede desde 1927. El nombre rinde honor a su primer director, pionero en la realización de expediciones arqueológicas en la Argentina.



## IGLESIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

Bolívar 225

14

Es la iglesia más antigua que se conserva en Buenos Aires. Comenzó a construirse en 1686 sobre los muros de un templo existente y fue la primera edificación en la que se utilizaron ladrillos en lugar de adobe. La obra, a cargo de arquitectos jesuitas, fue consagrada en 1734.





## BASILICA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO

Av. Belgrano y Defensa

15

Este templo católico, construido a mediados del siglo XVIII y declarado basílica en 1909, fue escenario de la segunda invasión inglesa, cuando lo tomaron los soldados británicos. Detrás del altar de la nave lateral este, se exhiben las banderas tomadas de las tropas británicas en 1807.

En el atrio se halla el mausoleo que guarda los restos del prócer Manuel Belgrano, desde 1903, en el cual se destacan las rejas de estilo colonial español. También se exhiben dos emblemas que Belgrano tomó del ejército realista español y que luego ofreció a la Virgen María.

## IGLESIA Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO, CAPILLA SAN ROQUE

Defensa y Alsina

16

Este edificio fue construido entre 1730 y 1754. En 1911 se remodeló completamente su fachada y se le dio el estilo barroco bávaro que tiene actualmente. Las imágenes de madera policromada que se conservan en el interior del templo son del siglo XVIII. El impactante tapiz *La glorificación de san Francisco* es una creación de Horacio Butler, considerado uno de los de mayor tamaño del mundo.

### #DATO

Fue la primera iglesia de los franciscanos, orden fundada por san Francisco de Asís. De este santo, tomó el nombre Jorge Bengoglio como símbolo de su pontificado.



## PLAZOLETA DE SAN FRANCISCO

Adolfo Alsina 399

17

Las cuatro figuras alegóricas que se erigen aquí: la Geografía,

la Navegación, la Astronomía y la Mecánica, originalmente formaban parte de la Pirámide de Mayo, pero en 1972 fueron trasladadas a esta plazoleta.



## BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA

Rivadavia y 25 de Mayo

18

Entre 1857 y 1888 funcionó aquí el primer Teatro Colón. En 1891, ante una crisis del sistema financiero, el Gobierno nacional fundó el banco para apoyar

a los productores agrícolas y ganaderos, con capital estatal. El edificio actual, obra del arquitecto Alejandro Bustillo, con su fachada de piedra, pisos de granito y paredes revestidas de caoba y cedro, fue inaugurado en 1944.



### #DATO

Los bancos abren de lunes a viernes de 10 a 15, pero se pueden realizar extracciones por los cajeros automáticos las 24 h.

## CASA DE LINIERS

Venezuela 469

19

En esta casa vivió, entre 1806 y 1809, Santiago de Liniers, penúltimo virrey del Río de la Plata. De la construcción original sólo se conservan la fachada y unas pocas paredes. Hoy funciona como sede de la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico del Gobierno de la Ciudad.

## ANTIGUA SEDE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

México 564

20

La Biblioteca Nacional fue creada en 1810 por el Primer Gobierno Patrio. La construcción de estilo *beaux-arts* fue obra del arquitecto italiano Carlos Morra. Entre 1955 y 1973, el escritor Jorge Luis Borges ocupó el cargo de director de la Biblioteca Nacional.

## ANTIGUA CASA DE LA MONEDA

Defensa y México

21

En 1775, se creó aquí la Casa de la Moneda para la impresión de billetes, valores fiscales y timbres postales. El edificio de estilo italianizante se inauguró en 1881 y albergó a la institución hasta 1944.



## CASA DE LA CULTURA (EX SEDE DEL DIARIO LA PRENSA)

Av. De Mayo 575

22

Es uno de los edificios más suntuosos de la ciudad, inaugurado en 1898. Hasta la década de 1990 albergó el diario La Prensa, fundado por José C. Paz. Fue declarado Museo Histórico Nacional por su valor histórico y arquitectónico. Actualmente es la sede del Ministerio de Cultura de la Ciudad y se realizan diversos eventos culturales, desde exposiciones de pintura y espectáculos a conferencias y congresos.



### #DATO

Podés conocer gratis la **Casa de la Cultura** y su **Salón Dorado**. Hay visitas guiadas todos los sábados (16 y 17 h) y domingos (11 a 16 h, cada una hora) y arrancan en Bolívar 1. En cartelano e inglés.



## MONUMENTO AL QUIJOTE

Av. De Mayo y Lima, plazoleta  
Provincia de Misiones

23

Obra del escultor andaluz Aurelio Teno, es un homenaje al protagonista de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. Llegó a Buenos Aires en 1980, como regalo del Gobierno español por el aniversario de la ciudad.



## HOTEL CASTELAR

Av. De Mayo 1152

24

Este edificio de 1929 es uno de los hoteles más tradicionales de Buenos Aires. Tiene una mística especial por haber sido el alojamiento elegido por el poeta español Federico García Lorca y la sede de la peña literaria El Signo, que nucleó a escritores y artistas, como Jorge Luis Borges, Norah Lange, Oliverio Girondo, Emilio Pettoruti y Lino Spilimbergo.



## PLAZA DEL CONGRESO

Av. Rivadavia, av. Entre Ríos,  
Luis Sáenz Peña e Hipólito  
Yrigoyen

25

Carlos Thays, el paisajista francés responsable de los espacios verdes más importantes de la ciudad, diseñó esta plaza. Se inauguró durante los festejos del Centenario de la Revolución independentista de Mayo de 1810. Aquí se encuentra el monumento a los Dos Congresos, que evoca la Asamblea del año 1813 y el Congreso de Tucumán de 1816, en el que se declaró la Independencia nacional.





## PALACIO BAROLO

Av. De Mayo 1370

27

Hasta la construcción del Kavanagh, este majestuoso edificio de 100 m de altura, inaugurado en 1923, fue el rascacielos más alto de Buenos Aires. En el piso 22 tiene un faro giratorio de 300.000 bujías.

El inmigrante italiano Luis Barolo encargó la obra a su compatriota Mario Palanti. Ambos eran admiradores de Dante Alighieri y, en la ornamentación del edificio, se observan claras

referencias a *La divina comedia*, como la división general del proyecto en tres partes, que se corresponden con el infierno, el purgatorio y el cielo de la obra.

### #DATO

El **Palacio Barolo**, desde cuya cúpula se aprecia una hermosa vista de Buenos Aires, tiene un edificio gemelo, en Montevideo, Uruguay.

## TEATRO LICEO

Av. Rivadavia 1495

28

Es el más antiguo de los teatros porteños. Se inauguró en 1872 con el nombre de El Dorado y tuvo distintas denominaciones hasta que adoptó la actual en 1918. En 2006, una restauración integral conservó la estructura y los materiales originales.

## ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO Y MUSEO MUNDIAL DEL TANGO

Av. De Mayo 833

29

Creada en 1990 y presidida por el poeta y letrista Horacio Ferrer, la Academia alberga, además de las oficinas administrativas, el Museo Mundial del Tango, una galería de arte, el Liceo Superior y salones donde se dan clases de baile.



## TEATROS DEL CIRCUITO COMERCIAL

El recorrido teatral tiene su centro en la avenida Corrientes, cerca del Obelisco. En las salas se presentan comedias musicales, espectáculos de tango, revistas y adaptaciones locales de obras internacionales. Entre los más importantes, se encuentran los teatros Lola Membrives, Nacional, Astral, Complejo Teatral La Plaza, Metropolitan y Ópera.

# SALIR, COMER, BEBER

## LA AVENIDA CORRIENTES

En esta avenida se agrupa la mayor cantidad de librerías, teatros, pizzerías y cafés. Apodada "la calle que nunca duerme", por su vibrante vida nocturna, fue testigo de la época de oro del tango. En sus bares, teatros y cabarés, se reunieron los grandes músicos de las décadas del treinta, cuarenta y cincuenta.



## BARES NOTABLES

Hay bares que, por su antigüedad, arquitectura o relevancia, son considerados notables y forman parte del patrimonio cultural de la ciudad. Compartir una charla con un clásico "cortado" es un ritual típicamente porteño.



**36 Billares**  
Av. De Mayo 1265

**American Bar**  
Av. Roque Sáenz Peña 632

**Bar El Colonial**  
Av. Belgrano 599

**Bar Iberia**  
Av. De Mayo 1196

**Bar Lavalle**  
Lavalle 1639

**Bar Vidou**  
Av. Roque Sáenz Peña 858

**Boston City**  
Florida 165, local 3

**Café Montserrat**  
San José 524

**Café Thibon**  
Montevideo 723

**Café Tortoni**  
Av. De Mayo 825

**Celta Bar**  
Sarmiento 1701

**Clanidge's**  
Tucumán 535

**Confitería del Hotel Castelar**  
Av. De Mayo 1048

**Confitería Ideal**  
Suipacha 384

**El Gato Negro**  
Av. Corrientes 1669

**El Querandí**  
Perú 302

**Hotel Savoy**  
Av. Callao 181

**La Embajada**  
Santiago del Estero 88

**La Giralda**  
Av. Corrientes 1453

**La Puerto Rico**  
Adolfo Alsina 416

**Le Caravelle**  
Lavalle 726

**London City**  
Av. De Mayo 599

**Los Galgos**  
Av. Callao 501

**Mar Azul**  
Tucumán 1700

**Petit Colón**  
Libertad 505

**The Brighton**  
Sarmiento 645

**Victoria**  
Av. Entre Ríos 114

### #DATO

Los porteños suelen cenar entre las 21 y las 22 h. Los fines de semana, muchos restaurantes tienen su cocina abierta hasta altas horas de la noche.

## DE COMPRAS

### LIBRERÍAS Y DISQUEARÍAS

Los amantes de los libros y la música encontrarán un paraíso en la avenida Corrientes. En sus librerías y disquerías, se pueden comprar piezas nuevas, usadas, algunas únicas y otras a muy buen precio. Es ideal para un paseo nocturno diferente, ya que la mayoría de los locales cierra alrededor de las 22 h.







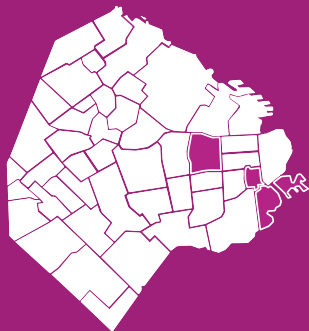
El bar **Los Galgos** es un clásico porteño. Abrió sus puertas en 1930 y todavía conserva gran parte de su arquitectura original.

# BUENOS AIRES TANGUERA

---

- La Boca
- San Telmo
- Balvanera

Navegar el universo del tango es conocer nuestra cultura. En La Boca, San Telmo y Balvanera, el sentimiento de arrabal se respira en cada esquina. Recorrer Caminito, las callecitas de San Telmo, sus parajes, rincones, cafés y bodegoner de barrio, es inspirador. A la noche, no se puede dejar de ir a una tanguería o una milonga, y animarse a transitar la pista al ritmo del dos por cuatro.



## LA BOCA

Durante muchos años, fue una zona pantanosa, poblada de ranchos y bodegas. A mediados del siglo XIX, con el aumento del movimiento, La Boca se transformó en un barrio marítimo. Para hacer frente a las crecidas del Riachuelo, los inmigrantes construyeron sus casas sobre pilotes que coloreaban con los sobrantes de pintura que les regalaban en los astilleros. Más tarde, llegaron aquí los artistas y bohemios, y así surgió este barrio pintoresco, inmortalizado en las obras del artista plástico Benito Quinquela Martín.





 **Colectivo**

Líneas 29, 39, 46, 53, 64, 86, 97, 152, 168.

**CAMINITO/MUSEO DE BELLAS ARTES AL AIRE LIBRE CAMINITO**

**Caminito y av. Pedro de Mendoza 1**

En la década del cincuenta, el vecino Arturo Carrega decidió recuperar un terreno por el que corría un angosto arroyo y, más tarde, el tren. Para ello, convocó al famoso pintor Benito Quinquela Martín, quien bautizó esta callecita como “Caminito”, en honor al popular tango de Peñalosa y Filiberto. Con el tiempo, al paseo se le fueron sumando donaciones de distintos artistas. En 1959, se convirtió en la primera calle peatonal de este tipo en el mundo. Hoy, es un museo a cielo abierto, con esculturas, relieves y pinturas murales de gusto popular; y es una postal emblemática de la ciudad.



**#DATO**

El Museo de Bellas Artes de La Boca y la Fundación Proa no abren al público los lunes.



**FUNDACIÓN PROA**

**Av. Pedro de Mendoza 1929 2**

Es un espacio centrado en la difusión del arte contemporáneo. Ofrece una programación de exhibiciones temporarias y organiza seminarios, cursos, conferencias y conciertos. En su terraza, se puede disfrutar de una vista panorámica única del Riachuelo.



**MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA QUINQUELA MARTÍN Y ESCUELA PEDRO DE MENDOZA**

**Av. Pedro de Mendoza 1835 3**

En 1933, el artista Benito Quinquela Martín donó este terreno al Estado para la construcción de una escuela destinada a los niños de La Boca, que se inauguró en 1936 y para la que hizo 18 murales. El Museo de Artistas Argentinos tiene una colección de autores nacionales figurativos de fines del siglo XIX y contemporáneos, y una colección de mascarones de proa, única en Latinoamérica. En el tercer piso se encuentra la Casa Museo de Quinquela Martín, donde se exhiben sus obras y objetos personales.



## IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA

Olavarría 486

4

Es una construcción de fines del siglo XIX impulsada por la congregación salesiana. Su arquitectura es de estilo románico, mientras que la fachada principal es de corte griego, y el atrio presenta columnas jónicas. Aquí funciona el Museo Memorias de San Juan Evangelista, que da cuenta de la historia de la iglesia y de sus fieles, y de los inmigrantes italianos asentados en el barrio.



## ANTIGUO PUEENTE TRANSBORDADOR NICOLÁS AVELLANEDA Y NUEVO PUEENTE NICOLÁS AVELLANEDA

Av. Pedro de Mendoza y  
av. Almirante Brown

6

Los dos puentes que dominan la desembocadura del Riachuelo trazan la silueta característica del barrio. El viejo puente transbordador, que fue declarado Monumento Histórico Nacional, es una colosal estructura de hierro, inaugurada en 1914.



## VUELTA DE ROCHA

Av. Pedro de Mendoza y  
Del Valle Iberlucea

7

En esta plazoleta, que simula la cubierta de un barco, un monolito recuerda que aquí el almirante Guillermo Brown instaló un astillero para reparar naves durante la guerra con Brasil. En su homenaje, se erigen un busto realizado por el escultor Julio C. Vergottini y un cañón que perteneció al buque *cañón* 25 de Mayo, que comandó el almirante.





## MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

Agustín R. Caffarena 51 

Creado en 1971 para preservar y difundir el patrimonio cinematográfico argentino, tuvo varias sedes hasta que se instaló aquí, en 2011. Su base es la colección particular de Ducrós Hicken, ensayista, investigador y académico argentino que dedicó gran parte de su vida a reunir objetos y testimonios relacionados con el cine nacional.



## TEATRO DE LA RIBERA

Av. Pedro de Mendoza 1821 

Fue inaugurado en 1971, gracias a una donación de Quinquela Martín. El teatro, que pertenece al Complejo Teatral de Buenos Aires, cuenta con ocho grandes murales realizados por el artista plástico. Hoy, funciona con una programación de obras *under* y de teatro experimental, de gran calidad.



## ESTADIO DEL CLUB ATLÉTICO BOCA JUNIORS

Brandsen 805 

Popularmente apodada la Bombonera, en 1940 se inauguró la cancha del Club Atlético Boca Juniors, cuya fundación ocurrió en 1905. En su interior, un gran mural de Benito Quinquela Martín representa postales del club y del barrio.

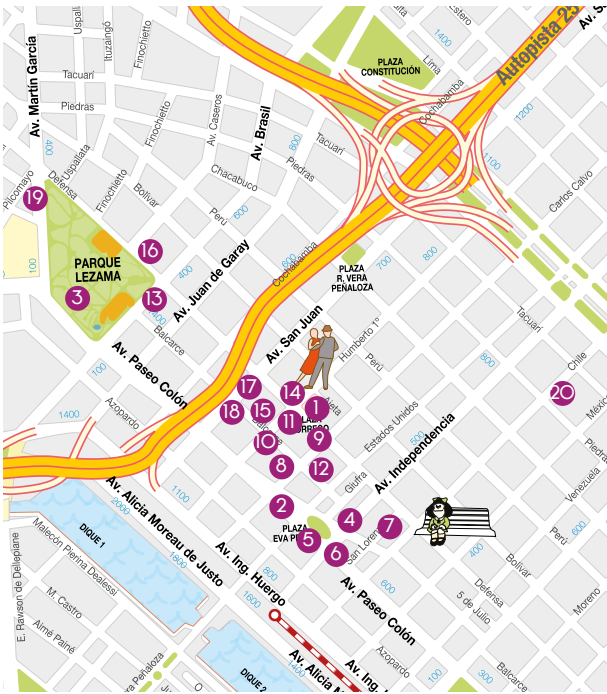
El Museo de la Pasión Boquense, lindero al estadio, invita a vibrar con la historia del club en un recorrido multimedia, lleno de los recuerdos y los trofeos obtenidos.



# SAN TELMO

Es uno de los barrios más antiguos y tradicionales de Buenos Aires, que forma parte del casco histórico de la ciudad, y conserva gran parte de su rico patrimonio arquitectónico.

En el siglo XVII, la vida de los primeros pobladores del lugar giraba en torno a la actividad portuaria, razón por la cual se eligió a san Pedro González Telmo, patrono de los navegantes, para darle nombre al barrio.



## PLAZA DORREGO

Humberto I y Defensa **1**

Este terreno era conocido como Alto de las Carretas porque aquí paraban los carros tirados por bueyes o caballos. Desde 1822 hasta 1867, funcionó en el lugar un mercado y, en 1900, la plaza adoptó el nombre actual. Hoy, es famosa por su feria dominical de antigüedades.



## MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA Y ALIMENTOS

Av. Paseo Colón 922 **2**

Es un conjunto de edificios concebido como sede del organismo estatal. Su estilo ecléctico, con influencias neogóticas, confluye con rasgos monumentales típicos de las obras públicas de fines del siglo XIX y comienzos del XX.



### Colectivo

Líneas 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 126, 130, 143, 152 y 159.



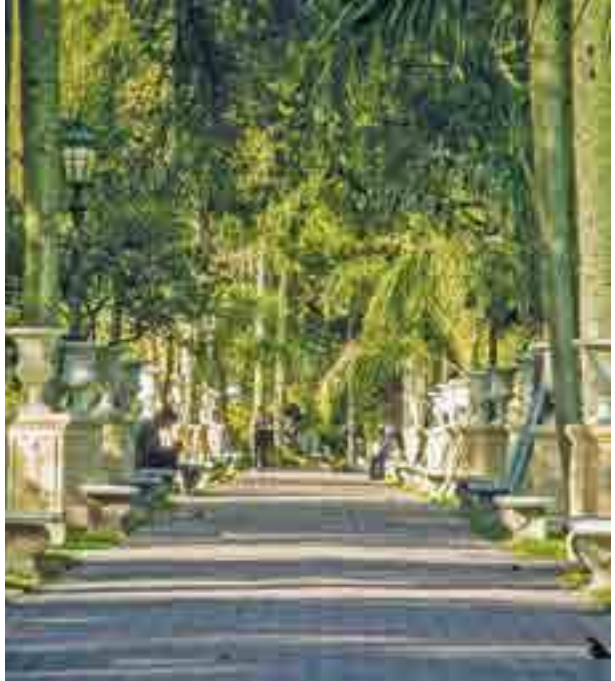
## PARQUE LEZAMA

Defensa, Brasil, av. Paseo Colón  
y av. Martín García **3**

Se cree que en estas tierras estuvo el primer asentamiento de la ciudad, en 1536. El terreno tuvo varios dueños hasta que, en 1857, fue adquirido por el comerciante Gregorio Lezama, quien contrató a paisajistas europeos para que le diseñaran un lujoso jardín. Su viuda vendió el terreno a la antigua Municipalidad de Buenos Aires con la condición de que lo convirtieran en un espacio público con el nombre de su esposo.

El parque tiene varias esculturas, un anfiteatro, un mirador, una fuente y el monumento a Don Pedro de Mendoza, primer fundador de Buenos Aires.

En 2014, comenzaron las obras para ponerlo en valor y devolverle su brillo original.



## EL VIEJO ALMACÉN

Av. Independencia y Balcarce **4**

Esta antigua casona de comienzos del siglo XVIII fue un almacén de campaña en pleno virreinato. Desde 1969, alberga a la popular tanguería, fundada por el cantante de tango Edmundo Rivero. Su nombre está inspirado en *Sentimiento gaucho*, pieza del letrista Juan Andrés Caruso y de los músicos Francisco y Rafael Canaro.



### #DATO

El Viejo Almacén es el único lugar de la ciudad que conserva en sus muros un palenque.

## FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Av. Paseo Colón 850 **5**

Este edificio de estilo neoclásico fue originalmente construido para la Fundación Eva Perón, pero su fundadora falleció antes de llegar a ocupar las oficinas. Al ser destituido el presidente Juan Domingo Perón, en 1955, el edificio fue remodelado y destinado a la Universidad de Buenos Aires.

## MONUMENTO CANTO AL TRABAJO

Av. Paseo Colón 800 **6**

El argentino Rogelio Yrurtia (1879-1950) realizó este grupo escultórico, que simboliza el esfuerzo del trabajo humano en pos del progreso.



### CASA MÍNIMA Y ZANJÓN DE GRANADOS

Pasaje San Lorenzo 380, Defensa 755 **7**

En este pasaje de dos cuadras, con construcciones de la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del XX, se emplaza la Casa Mínima que, con poco más de dos metros de frente,

es la más angosta de la ciudad. En Defensa 755, se encuentra el Zanjón de Granados, en donde se pueden recorrer los túneles en los que se encontraron restos de una vivienda del siglo XVIII y objetos de la época colonial.



### IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, PARROQUIA SAN PEDRO GONZÁLEZ TELMO Y MUSEO DEL CLAUSTRO

Humberto I 340 **11**



Es una de las iglesias más antiguas de la ciudad: su construcción comenzó en 1735.

Los claustros fueron restaurados en 2000 y, en la actualidad, funciona un museo que atesora piezas de más de doscientos años de antigüedad.



### IGLESIA DINAMARQUESA

Carlos Calvo 257 **8**

Esta iglesia de confesión luterana, con un estilo neogótico, se inauguró en 1931 gracias a los aportes de la comunidad de inmigrantes daneses de Buenos Aires.

### GALERÍA EL SOLAR DE FRENCH

Defensa 1056 **9**

En este solar vivió Domingo French, un patriota de la Revolución. La construcción neocolonial de 1930 alberga una galería comercial en la que se pueden adquirir artesanías y memorabilia porteña.

### CASA DE JUAN CARLOS CASTAGNINO

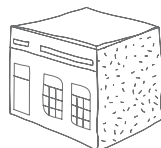
Balcarce 1016 **10**

En esta casa de fines del siglo XVIII vivió el pintor y dibujante marplatense Juan Carlos Castagnino (1908-1972), uno de los artistas contemporáneos más importantes de la Argentina. Entre sus obras más destacadas figura el *Martín Fierro* ilustrado, publicado en 1962.

### CASA DE ESTEBAN DE LUCA

Carlos Calvo 385 **12**

En esta casona de fines del siglo XVIII vivió Esteban de Luca, militar, poeta, periodista y autor de la *Marcha patriótica*, primera canción nacional, de 1810.





## IGLESIA ORTODOXA RUSA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

Brasil 315

15

Esta iglesia de estilo moscovita del siglo XVII fue inaugurada en 1904. De cada una de las cúpulas azules se eleva una cruz orientada hacia el este, sostenida por cadenas, como se acostumbra en Rusia. El mosaico del frontispicio fue realizado en San Petersburgo y representa a la Santísima Trinidad.



### #DATO

En **Tripadvisor**, los viajeros eligieron a **Buenos Aires** como la ciudad n°1 de Latinoamérica.

## MUSEO PENITENCIARIO ARGENTINO ANTONIO BALLVÉ

Humberto I 378

14

Este edificio, declarado Monumento Histórico Nacional, es de 1760 y fue diseñado por el arquitecto italiano Antonio Masella. El sitio fue utilizado, sucesivamente, como hospital, asilo de menores, depósito y cárcel de mujeres. En 1978, se instaló aquí el Museo del Servicio Penitenciario, en el que se exhiben uniformes, armas, fotografías y documentos que dan cuenta de la historia de las cárceles del país. Además, en su interior, se encuentra la capilla más antigua de la ciudad, de 1734, que perteneció a los jesuitas, bajo la advocación de la Virgen Nuestra Señora del Carmen, patrona de las cárceles.



## ESCUELA DR. GUILLERMO RAWSON

(EDIFICIO DEL EX PROTOMEDICATO)

Humberto I 343

15

Este solar fue ocupado por los padres betlemitas durante el siglo XVIII, época de la que son las magnolias de la entrada. En el Virreinato del Río de la Plata, se instaló en este sitio el Protomedicato, institución que regulaba las prácticas médicas. Entre 1858 y 1887 fue sede de la primera escuela de medicina de Buenos Aires.

## MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

Defensa 1600

16

Reúne una amplia variedad de objetos que permiten revivir la historia argentina. La colección incluye piezas de arte; imágenes religiosas; banderas, armas y uniformes de las guerras de la Independencia; elementos de las familias tradicionales del siglo XIX; recuerdos de la celebración del Centenario de la Revolución de Mayo; y artículos gauchos.

## MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES (MAMBA)

Av. San Juan 350

17

Fiel exponente de las construcciones inglesas industriales del siglo XIX, este edificio fue el depósito de una tabacalera. En 1980, lo adquirió la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y, en 1989, se trasladó aquí la sede del museo que atesora cerca de 7.000 obras de la vanguardia de los siglos XX y XXI. El museo ha sido recientemente restaurado y reinaugurado en 2010.



## MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO BUENOS AIRES (MACBA)

Av. San Juan 328

18

Es uno de los museos más nuevos de la ciudad, que abrió en 2012. Cuenta con una importante colección de artistas contemporáneos nacionales e internacionales. Además, se realizan exposiciones itinerantes, eventos y talleres educativos.



### #DATO

Aunque conviene hacer los dos visitas en conjunto, hay que tener en cuenta que el **MAMBA** cierra los lunes, y el **MACBA**, los martes.

## ANTIGUA FÁBRICA CANALE

Av. Martín García 320

19

En este edificio *art nouveau*, exponente de la arquitectura industrial utilitaria, funcionó la fábrica de los tradicionales bizcochos Canale. Hoy funcionan allí dependencias del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

## MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE

Chile 832

20

En una casona típica del siglo XIX funciona este museo. Custodia una importante colección de piezas, de fines del siglo XVIII hasta nuestros días,

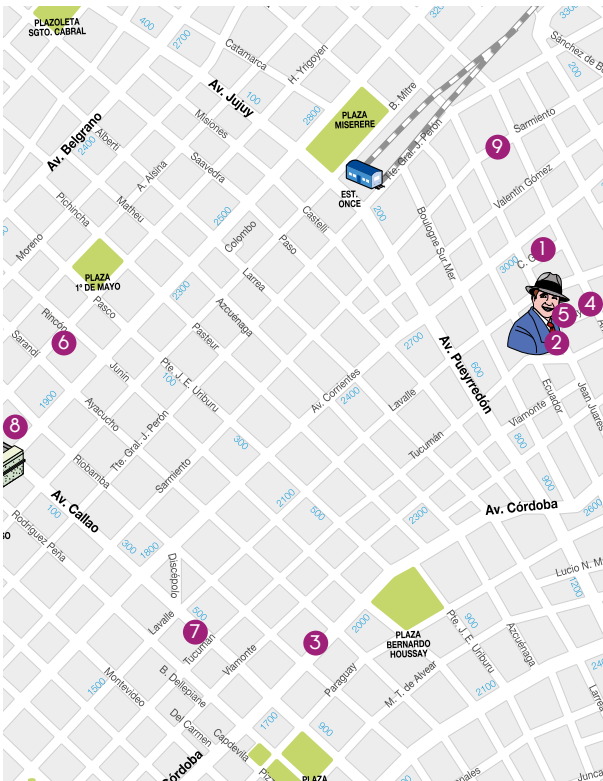
que reflejan tanto el espíritu de sus creadores y diseñadores como la vida cultural de los porteños.



## BALVANERA

En el siglo XIX, este barrio era considerado un suburbio de Buenos Aires. Con el crecimiento de la población y la instalación del ferrocarril, se incorporó a la ciudad. A comienzos del siglo XX, atrajo a un sinfín de inmigrantes de distintas procedencias: judíos, árabes, italianos y armenios, que se instalaron y dejaron su impronta.

El tango es parte de la identidad de Balvanera; cerca del Mercado de Abasto, vivieron algunos de los músicos que definieron este género musical: Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese y Carlos Gardel.



### PASAJE Y MONUMENTO A CARLOS GARDEL

Pasaje Carlos Gardel, entre Anchorena y Jean Jaurès **1**

Rinde homenaje a Carlos Gardel (1890-1935), ícono del tango porteño, quien vivió durante varios años en el barrio de Balvanera. El monumento que honra al artista fue realizado por el escultor sanjuanino Mariano Pagés, y se inauguró en 2000.



### MUSEO CASA CARLOS GARDEL

Jean Jaurès 735 **2**

Inaugurado en 2003, el museo funciona en lo que fue la última casa de Carlos Gardel en Buenos Aires. La compró en 1926 y vivió aquí con su madre, Berta, hasta 1933, cuando viajó a París.

La construcción es típica de la época, del estilo llamado "casa chorizo" por la disposición en hilera de sus ambientes.



**Colectivo**

Líneas 12, 24, 26, 37, 74, 79, 168.



**Subtes**

A, B, D y H

## PALACIO DE AGUAS CORRIENTES

Av. Córdoba, Riobamba, Viamonte y Ayacucho

3

Este imponente edificio, declarado Monumento Histórico Nacional, fue construido en 1887 para albergar 12 tanques con capacidad para 72 millones de litros de agua, necesarios para abastecer a la ciudad. El proyecto estuvo a cargo del ingeniero inglés John Bateman y la fachada, del noruego Olaf Boye.



## PASAJE ZELAYA

Pasaje Zelaya, entre Agüero y Jean Jaurès

4

Algunas fachadas de este pasaje están decoradas con

retratos, letras y partituras de Carlos Gardel. Se trata de una obra del artista plástico argentino Marino Santa María.

## PASEO DEL FILETE

Jean Jaurès, entre Tucumán y Lavalle

5

El filete es un arte popular decorativo típico de Buenos Aires que, a principios del siglo XX, se usó para decorar los carros tirados por caballos; más adelante, pasó a camiones y colectivos. En este tramo se lucen los frentes intervenidos por los avezados fileteadores.

## IGLESIA REGINA MARTYRUM

Hipólito Yrigoyen 2025

6

Este templo fue construido a fines del siglo XIX por diseño del primer arzobispo de Buenos Aires, monseñor Mariano José de Escalada, para el asiento de los jesuitas. Con el paso de los años, se instaló allí la sede del Seminario Metropolitano.

## IGLESIA DEL SALVADOR

Av. Callao 580

7

Fue el segundo templo construido por los jesuitas, cuya piedra fundamental fue colocada en 1870. Posee valiosos detalles de ornamentación y se destacan

sus torres con campanario. Junto a la iglesia, desde 1868, funciona el tradicional Colegio del Salvador, en donde Jorge Bergoglio, el papa Francisco, trabajó como profesor de Literatura y Psicología durante la década del sesenta.



El Palacio de Aguas Corrientes tiene 130 mil ladrillos esmaltados de Bélgica e Inglaterra.

## PALACIO DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

Av. Entre Ríos, entre Hipólito Yrigoyen y av. Rivadavia 8

Es la sede del Congreso de la Nación, el órgano legislativo del Gobierno de la República Argentina. La construcción de este palacio, de estilo academicista italiano de fines del siglo XIX, comenzó en 1898 y, si bien se inauguró en 1906, no se completó hasta 1946. Su cúpula, de 80 m de alto, es una de las más grandes de la ciudad.



## CIUDAD CULTURAL HONEX

Sarmiento 3151 9

Una antigua fábrica de aceite, construida en la década del veinte, es ahora un centro cultural. Ofrece exposiciones, teatro y *shows* musicales en constante rotación. Por ejemplo, el espectáculo de La Bomba de Tiempo, una orquesta de percusión, ya es un clásico de los lunes por la noche.



## LAS SEÑALES DEL TANGO

**El cabeceo.** Sutil movimiento de cabeza que hace un hombre para invitar a bailar a una mujer.



**Sostener la mirada.** Cuando un hombre mira a una mujer y ella sostiene la mirada, él sabe que puede invitarla a bailar.

**El tropiezo.** Las mujeres se sientan mirando a la pista, con las piernas hacia el pasillo, para que el hombre desprevenido se tropiece con ellas y se produzca el encuentro (y la invitación).

# SALIR, COMER, BEBER

## BARES NOTABLES

**Café de los Angelitos**  
Av. Rivadavia 2100

En las mesas de este café solían reunirse el mítico Carlos Gardel con su barra de amigos en los inicios de su carrera. En 1944, José Razzano compuso un tango en homenaje al bar, *Café de los Angelitos*, con letra de Cátulo Castillo. El café pasó a ser un punto de reunión de tangueros, políticos, artistas y deportistas.

### #DATO

En un bar o un restaurante, la norma es dejar una **propina mínima del 10%** del valor de la cuenta.

Jamás está incluida y es adicional al valor del cubierto.



**La Buena Medida**  
Suárez 101

Este moderno bar funciona desde 1930 y mantiene intacto el espíritu del barrio. Con el paso del tiempo, se ha constituido en uno de los refugios genuinos de La Boca.



**Bar Plaza Dorrego**  
Humberto I y Defensa

**Bar Seddon**  
Defensa 695

**Bar Sur**  
Estados Unidos 299

**Británico**  
Brasil 399

**Café La Poesía**  
Chile 502

**Café Roma**  
Olavarría 409

**El Estaño 1880**  
Aristóbulo del Valle 1100

**El Federal**  
Carlos Calvo 599

**El Hipopótamo**  
Brasil 401

**La Academia**  
Av. Callao 368

**La Perla**  
Av. Pedro de Mendoza 1899



## DE COMPRAS



### Abasto Shopping Av. Corrientes 3200

Entre 1907 y 1984, funcionó aquí el Mercado de Abasto, el más grande de la ciudad. En 1998, fue reciclado y convertido en un importante centro comercial, que cuenta con salas de cine, un museo para niños, entretenimientos, locales comerciales y restaurantes.

### #DATO

Las tiendas comerciales suelen abrir entre las 9 y las 10 h, y cerrar alrededor de las 20 h. Los shoppings funcionan de 10 a 22 h.

### La zona de Once Entre las avenidas Corrientes y Rivadavia, y la av. Pueyrredón y Pasteur

Es uno de los centros comerciales a cielo abierto más amplios, en el que los argentinos de todo el país van a comprar telas, ropa, cotillón y artículos para la confección. Aquí es posible encontrar precios muy bajos, aunque muchos de los negocios son exclusivamente para venta mayorista.





  /gcba

[buenosaires.gov.ar](http://buenosaires.gov.ar)

## Disfrutá el arte en la Ciudad.

Te proponemos que conozcas los museos, teatros y edificios históricos que Buenos Aires tiene para vos.



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

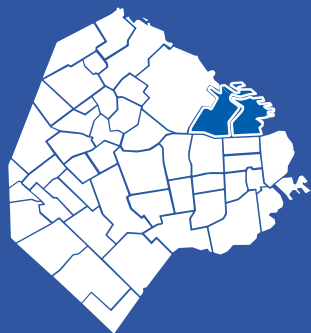
**Todas las  
pasiones**

# BUENOS AIRES ELEGANTE

---

- Recoleta
- Retiro

No hay mejor muestra que un paseo por estos barrios para comprender por qué a nuestra ciudad la apodan la “París de Sudamérica”. Sus palacetes y residencias señoriales, sus hoteles de lujo, sus edificios históricos y sus espléndidas plazas convierten esta zona en una de las más sofisticadas de Buenos Aires. Los amantes de la arquitectura no querrán perderse este circuito, que incluye obras emblemáticas del neoclasicismo y del **art nouveau**.



## RECOLETA

Su nombre deriva del convento de los frailes recoletos, que se instalaron en este barrio a principios del siglo XVIII. Alrededor de 1870, las familias más ricas del sur de la ciudad se desplazaron a esta zona por las epidemias de cólera y fiebre amarilla, y construyeron las residencias y palacetes de inspiración parisina, que le dan el aire sofisticado.





## BASILICA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Junín 1892

1

Su fachada respeta los principios clasicistas y cuenta en el lateral derecho con una doble espadaña, única en la ciudad. En el pequeño museo de la iglesia se exhiben numerosos elementos de culto de los primeros monjes recoletos que habitaron la zona y dieron nombre al barrio.



### Colectivo

Líneas 10, 17, 37, 38, 41, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 101, 102, 108, 118, 124, 130.

### Metrobus

9 de Julio

### Subter

D

## PLAZA FRANCIA

Av. Del Libertador 1450

2

Es un extenso espacio verde para tomar aire y descansar entre paseos. El monumento central de la plaza se llama Francia a la Argentina, y es una obra del escultor francés Edmond Peynot, obsequiada por la colectividad francesa a la ciudad en el Centenario de la Revolución de Mayo.



## CEMENTERIO DE LA RECOLETA

Junín 1720



Fue el primer cementerio público de la ciudad, proyectado por el ingeniero francés Próspero Cateлин y construido en 1822. Muchas de las bóvedas y mausoleos son obras de arquitectos célebres y están adornados con mármoles y esculturas. Más de 90 de estas bóvedas han sido declaradas Monumento Histórico Nacional. En ellas, descansan muchos de los principales protagonistas de la historia argentina, como Eva Perón, presidentes de la Nación, escritores, Premios Nobel y figuras populares.



## MUSEO DE LA TELEVISIÓN PÚBLICA

Av. Figueroa Alcorta 2977



En el edificio de la emisora de televisión estatal, funciona este museo donde se relata la historia de la televisión argentina, desde su inicio hasta nuestros días. El edificio fue construido como parte de las obras relacionadas con el Campeonato Mundial de Fútbol 1978, realizado en la Argentina.



## CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930



Aquí funcionó el convento de los monjes recoletos. Hoy, es sede de numerosas actividades culturales, desde exposiciones de artes plásticas hasta recitales y representaciones teatrales. Cuenta con espacios al aire libre para conciertos, desfiles y otros eventos culturales.



### #DATO

En las terrazas del **Centro Cultural Recoleta** hay bares y restaurantes, para tomar algo al aire libre, ideal para disfrutar un atardecer sobre la plaza Francia.



## FLORALIS GENÉRICA

Av. Figueroa Alcorta 2451

6

Esta imponente escultura de acero inoxidable y aluminio, de 20 m de alto, que domina la plaza Naciones Unidas, fue donada a la ciudad por su autor, el arquitecto argentino Eduardo Catalano. Es la primera escultura en movimiento controlada por un sistema hidráulico y células fotoeléctricas, para que sus pétalos se abran durante el día y se cierren cuando cae el sol.



## FACULTAD DE DERECHO

Av. Figueroa Alcorta 2263

7

Este imponente edificio está inspirado en el más puro estilo dórico, sin otra decoración que la que le presta su propia estructura monumental, con una superficie de 40.000 m<sup>2</sup>. Aquí funciona la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, desde 1949.



## FACULTAD DE INGENIERÍA

Av. Las Heras 2214

8

Es común creer que el edificio de estilo neogótico que se levanta en Las Heras y Azcuénaga es una iglesia. Sin embargo, constituye una de las sedes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires. Hasta 1950 funcionó aquí la Facultad de Derecho, por ello conserva vitrales con el símbolo de la balanza, que hace alusión a la Justicia.





## BIBLIOTECA NACIONAL

Agüero 2502



La institución fue fundada en 1811 por iniciativa de Mariano Moreno y, desde entonces, tuvo varias sedes. La actual fue proyectada por los arquitectos Clorindo Testa, Francisco Bullrich y Alicia Cazzaniga.

La Biblioteca cuenta con cerca de dos millones de libros, su hemeroteca es la más importante de Latinoamérica y la Sala del Tesoro alberga valiosos volúmenes de los siglos XV, XVI y XVII.



## PLAZA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Av. Figueroa Alcorta, Tagle, av. Del Libertador y Austria



En el centro de esta plaza se encuentra el monumento al General José Gervasio de Artigas (1764-1850). Los bajorre-

### #DATO

Desde la sala de Lectura del quinto piso, se puede disfrutar una vista increíble de los parques, la avenida Del Libertador y del río.



lieves representan la Libertad y la Federación, mientras que los grifos de bronce simbolizan el Río de la Plata y los ríos Uruguay, Paraná y Paraguay.



## PLAZA EVITA Y MONUMENTO A EVITA

Av. Del Libertador 1650



Al pie de la barranca, se alza el monumento a María Eva Duarte de Perón. La obra, del escultor argentino Ricardo Gianetti, fue inaugurada en 1999. En la plaza se encuentra también el monumento al Papa Juan Pablo II, realizado por el escultor polaco Stanislaw Slonina.



## PLAZA RUBÉN DARÍO Y PASEO DE LAS ESCULTURAS

Av. Del Libertador, Agüero y Austria



La plaza rinde homenaje al célebre poeta nicaragüense. El monumento, obra del escultor argentino José Fioravanti, se erigió en 1967, en el centenario del nacimiento del escritor. El Paseo de las Esculturas es una iniciativa del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, que propone recuperar el espacio público a través del arte.



## PLAZA MITRE

Av. Del Libertador 1550



Esta plaza homenajea a Bartolomé Mitre (1821-1906), quien fue presidente argentino entre 1862 y 1868, y fundador del diario *La Nación*.



Por detrás de la barranca, alrededor de la rotonda de Gelly y Obes, hay una serie de residencias de arquitectura francesa, entre las que se destaca la embajada de Gran Bretaña.

## MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Av. Del Libertador 1473



La colección permanente incluye más de 2.000 piezas, con obras de arte desde la Edad Media hasta el siglo XX. Entre las más destacadas se encuentran esculturas románticas y góticas, obras de Tiépolo, el Greco, Goya, Rodin, Manet, Monet, Van Gogh, Degas, De Chirico, Kandinsky, Picasso y de los argentinos Morel, Pueyrredón, De la Cárcova, Quinquela Martín, Berni y Seguí, entre otros. Además, vale la pena estar atento a las exposiciones itinerantes.



### #DATO

Antes de convertirse en el **MNBA**, aquí funcionó la *Casa de Bombar de Obras Sanitarias de la Nación*, construida en 1870.



## PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES

Posadas 1725



Este edificio de 1911, anteriormente llamado Palais de Glace, albergaba una pista de patinaje sobre hielo y un club social. Más adelante funcio-

nó como salón de baile de tango. A comienzos de la década del treinta, fue refaccionado por el arquitecto Alejandro Bustillo, quien lo convirtió en una sala de exposiciones.



### #DATO

En la plaza Intendente Alvear se encuentra el gomero más antiguo de la ciudad, de fines del siglo XVIII.



## MUSEO XUL SOLAR

Laprida 1212

16

La familia del artista argentino Xul Solar reestructuró su casa para convertirla en un museo. Aquí se pueden disfrutar las obras, los diferentes períodos de su pintura, objetos personales, juegos y documentos de este excéntrico y genial artista.

## MUSEO DE LA SHOÁ/ FUNDACIÓN MEMORIA DEL HOLOCAUSTO

Montevideo 919

17

A través de objetos, imágenes y palabras, se cuenta la vida de los judíos en la Argentina y en Europa, antes y durante la Segunda Guerra Mundial. Entre otras cosas, exhibe una colección de fotografías del alemán Heinz Jöst de 1941 sobre el gueto de Varsovia.



## PATIO DEL LICEO

Av. Santa Fe 2729

18

Es un nuevo polo de la cultura *hipster*, que surgió en un antiguo liceo de señoritas, edificado en el siglo XIX.

Ahora, conviven galerías de arte emergentes, librerías, tiendas de objetos, diseño sustentable, un vivero y hasta una tienda de ciencias ocultas.



## PARQUE CARLOS THAYS

Av. Del Libertador y av. Callao

19

Este espacio verde de aproximadamente 4.500 m<sup>2</sup> lleva el nombre del arquitecto y paisajista francés Carlos Thays, responsable de los más bellos parques de la ciudad. Hasta 1990, funcionó aquí el parque de diversiones Itaipark.







La **Basilica Nuestra Señora del Pilar** fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1942.



## CÍRCULO MILITAR

Av. Santa Fe 750

2

El doctor José Camilo Paz, periodista y político argentino, fundador del diario *La Prensa*, encargó la construcción de este palacio como residencia familiar, que se inauguró en 1914. En 1938, fue adquirido como sede del Círculo Militar, un club del Ejército, y del Museo de Armas de la Nación.



## PALACIO SAN MARTÍN

Arenales y Esmeralda

3

Este palacio fue construido a principios del siglo XX para la familia Anchorena, que residió aquí hasta la década del treinta. En 1936, fue adquirido por el Estado nacional para el Ministerio de Relaciones Exteriores,

Comercio Internacional y Culto. En la actualidad, funciona la dependencia de ceremonial de este Ministerio. Sus oficinas administrativas se mudaron al moderno edificio de la esquina opuesta en 1998.



## BASÍLICA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

San Martín 1035

5

Este templo se construyó a pedido de Mercedes Castellanos de Anchorena, una aristócrata porteña, en un terreno de su propiedad. Fue consagrado en 1916. Su estilo ecléctico está inspirado en la catedral de Angulema, de Francia.



## EDIFICIO DEL CENTRO NAVAL

Florida 801

4

La sede del Centro Naval constituye uno de los principales exponentes del estilo *beaux arts* en Buenos Aires. Entre otros elementos, se destaca el portal *art nouveau*, realizado con el hierro y bronce de la fundición de viejos cañones que se utilizaron en la lucha por la Independencia nacional.



## EDIFICIO DE PARQUES NACIONALES

Av. Santa Fe 690

6

Este *petit hotel* de estilo neogótico fue construido alrededor de 1880 para la familia Haedo y Villar. Hacia 1937 fue adquirido por el Banco Popular que, en 1942, lo vendió a la Administración de Parques Nacionales.



## EDIFICIO HAVANAGH

Florida 1065

7

Inaugurado en 1936, fue durante mucho tiempo el rascacielos más alto de América Latina y la mayor estructura de hormigón armado del mundo. La torre de estilo racionalista fue construida por los arquitectos Sánchez, Lagos y De la Torre, a pedido de Corina Kavanagh, una acaudalada habitante de la ciudad. En 1998 la Unesco lo declaró Patrimonio Mundial de la Arquitectura de la Modernidad.



## MUSEO NACIONAL FERROVIARIO RAÚL SCALABRINI ORTIZ

Av. Del Libertador 405

10

Este museo funciona en la antigua terminal de cargas de la estación de trenes de Retiro. Posee uno de los patrimonios ferroviarios históricos más importantes de América. Presenta un recorrido por el desarrollo del ferrocarril, maquetas de vagones, locomotoras y elementos de señalización utilizados desde el arribo del tren a la Argentina hace más de 150 años.



## PLAZA FUERZA AÉREA ARGENTINA Y TORRE MONUMENTAL

Av. Del Libertador, San Martín, Gilardo Gilardi y av. Ramos Mejía

8

En sus orígenes se la llamó plaza Británica, en honor a los residentes ingleses que construyeron la Torre Monumental, también conocida como Torre de los Ingleses. En 1982, durante la guerra de Malvinas, se cambió el nombre de la plaza por el de Fuerza Aérea Argentina.

## MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Suipacha 1422

9

La sede del museo es el ex Palacio Noel, construido en 1920 por el arquitecto Martín Noel. La casa principal alberga colecciones que ofrecen un rico panorama de las artes del período virreinal, una pinacoteca en la que se destaca la escuela cuzqueña y una biblioteca especializada.



### #DATO

En verano, en los jardines de inspiración española del Museo, se realizan espectáculos al aire libre.



## MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO (MARQ)

Av. Del Libertador 999

11

Es el primer museo de arquitectura de la Argentina, que abrió sus puertas en 2000. Propone muestras que están relacionadas con la arquitectura y el diseño industrial, gráfico, de imagen, sonido, textil y de indumentaria. Su sede es la antigua torre de agua, construida en 1915 para abastecer al complejo ferroviario de Retiro.



# SALIR, COMER, BEBER

## BARES NOTABLES

**La Biela**  
Av. Quintana 596



Es un café icónico de la Recoleta y uno de los bares notables más antiguos de la ciudad.



### Bar O Bar

Tres Sargentos 415

### Bar del Hotel Alvear

Av. Alvear 1891

### Café Retiro

Estación terminal ferroviaria  
Retiro  
Ramos Mejía 1384

### Café Tabac

Av. Del Libertador 2300

### Clásica y Moderna

Av. Callao 892

### Confitería Saint Moritz

Esmeralda 894

### Florida Garden

Florida 899

### La Esquina de Aníbal Troilo

Paraguay 1500

### Plaza Bar

Florida 1005

# DE COMPRAS



## Calle Florida

Desde av. Presidente Roque Sáenz Peña hasta Marcelo T. de Alvear

En esta calle peatonal abundan las tiendas para turistas. Aquí podrás encontrar prendas de cuero, suéters, recuerdos y otros productos típicos argentinos.



## BA Design

Av. Pueyrredón 2501

Es un centro comercial especializado en diseño y decoración.



## #DATO

Buscá el símbolo "Tax Free" en la tienda adherida y solicitá el reembolso del impuesto IVA/VAT por la compra de bienes de producción nacional al salir del país.

## Patio Bullrich

Av. Del Libertador 750

En un edificio histórico de estilo neoclásico, este centro comercial reúne a las marcas más exclusivas. Tiene un patio de comidas y salas de cine.



## Avenida Santa Fe

Desde Cerrito hasta av. Sarmiento

Aquí se encuentra la mayor variedad de tiendas de indumentaria, calzado, bazar y librerías.

## #DATO

La **Librería Ateneo** (av. Santa Fe 1860) funciona en el edificio del antiguo cine teatro Grand Splendid. ¡Imperdible!





**Feria De Plaza  
Intendente Alvear**  
Av. Pueyrredón 2500

La feria de artesanías funciona los fines de semana y feriados. Este espacio verde es popularmente conocido como plaza Francia.

**Avenida Alvear**

La avenida más coqueta de la zona concentra las marcas de lujo y galerías de arte.



**Galerías Pacífico**  
San Martín, av. Córdoba,  
Florida y Viamonte

Es uno de los principales centros comerciales de la ciudad, que merece ser visitado por su magnífica cúpula, decorada con murales de destacados pintores argentinos: Antonio Berni, Lino Spilimbergo, Demetrio Urruchúa y Juan Carlos Castagnino.



# NUEVO CENTRO DE CONVENCIONES DE BUENOS AIRES

Ubicado en Recoleta, abrirá sus puertas en 2017 y contará con tres niveles subterráneos y salas para conferencias y eventos. Tendrá paneles solares en el exterior para proveerse de energía y cumplir con las normas de sostenibilidad de la ciudad. Situado en un lugar estratégico, el proyecto incluye una futura estación del subte (línea H), espacio verde y varias paradas de colectivo.







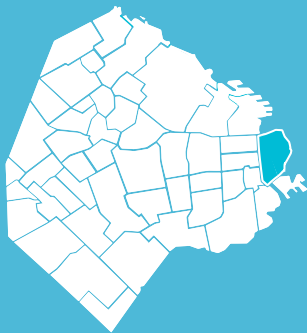
# BUENOS AIRES MODERNA

---

## ■ Puerto Madero

Es uno de los barrios más jóvenes de la ciudad. Sus viejos **docks** de ladrillos rojizos, que alguna vez fueron depósitos de cereales y oleaginosas, hoy son modernos edificios de oficinas, que conviven en armonía con complejos de arquitectura inteligente y diseño de vanguardia.

A lo largo de sus cuatro diques se extiende uno de los más exclusivos polos gastronómicos y turísticos, y un paseo único a la vera del Río de la Plata.



## PUERTO MADERO

A fines del siglo XIX, se decidió brindar a la ciudad una infraestructura portuaria adecuada. Eduardo Madero, a cargo del proyecto, quien decidió ubicar el puerto en las inmediaciones de la Plaza de Mayo. Las obras se inauguraron en 1897, y más tarde se edificaron los depósitos de ladrillo rojo que hoy son estampa del barrio. Entre 1911 y 1930, se construyó el actual puerto, conocido como Puerto Nuevo.





**Colectivo**

Líneas 2, 9, 20, 22, 24, 25, 28, 29, 33, 46, 53, 54, 61, 64, 86, 93, 126, 142, 143, 152 y 159.



**DIQUES 1, 2, 3 Y 4**

1 Cuando esta zona concentraba la actividad portuaria de la ciudad, los barcos descargaban sus productos –principalmente, cereales y granos– en la margen oeste de los diques, y la carga se hacía en la margen opuesta donde estaban los depósitos. Los puentes giratorios permitían el paso de las embarcaciones de un dique a otro a través de esclusas.

## PUENTE DE LA MUJER

**Dique 3, entre Juana Gorriti y Pierina Dealessi** 2

Este puente peatonal, obra del arquitecto e ingeniero catalán Santiago Calatrava, fue inaugurado en diciembre de 2001. Su diseño está inspirado en una pareja bailando tango. Posee un tramo central giratorio que permite el paso de las embarcaciones. Fue construido íntegramente en España y traído al país en partes, donde luego fueron ensambladas.



## PARQUE MUJERES ARGENTINAS

**Juana Manso 800** 3

Este parque rinde homenaje a las grandes mujeres argentinas, con cuyos nombres se designan las calles del barrio. Tiene una amplia plaza central y distintos niveles

que ofrecen una vista panorámica de la zona. Su joven arboleda está integrada por jacarandás, araucarias, magnolias y tipas, ejemplares característicos de la flora argentina.



## PARQUE MICAELA BASTIDAS

**Av. Calabria, Julieta Lanteri y Rosario Vera Peñaloza** 4

El parque fue inaugurado a principios de 2003 y ocupa una superficie de 5,4 hectáreas. Sus diferentes sectores se comunican mediante caminos y escaleras: la plaza del Huerto, la plaza de los Niños y la plaza del Sol.



## IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

**Rosario Vera Peñaloza y Aimé Painé** 5

Esta iglesia se inauguró en 1994 y fue la primera edificación realizada como parte de la recuperación de la zona. Tiene elementos de estilo románico, como sus muros de ladrillo y cielorrasos de madera, que imitan la arquitectura del puerto.

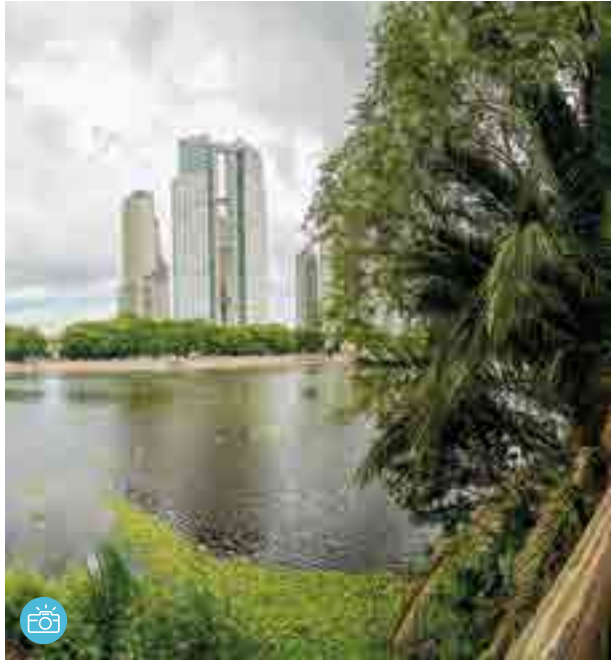


## RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR

Av. Tristán Achával  
Rodríguez 1550



Aquí funcionaba, desde principios del siglo XX, el Bañerío Municipal, que hizo de la costanera un espacio recreativo popular. En 1978 se inició un proyecto urbanístico para ensanchar la ciudad, por lo que se rellenaron cerca de 350 hectáreas de la costa. Finalmente, el proyecto fue cancelado y la ribera ganada al río, abandonada. Numerosas especies vegetales y animales poblaron esas tierras, lo que las transformó en una rica reserva natural. En 1986, este espacio fue declarado Reserva Ecológica y se convirtió en un área protegida, abierta a los visitantes.



## MUSEO DE CALCOS Y ESCALTRA COMPARADA ERNESTO DE LA CÁRCOVA

Av. España 1701



Es el más importante de su género en América del Sur. Sus colecciones están conformadas por copias de obras famosas, logradas mediante la técnica del vaciado. Esta metodología consiste en la utilización de moldes especiales sacados de los propios originales, por lo cual las reproducciones alcanzan una máxima fidelidad hasta en los más mínimos detalles.



## FUENTE DE LAS NEREIDAS

Av. Tristán Achával  
Rodríguez 1600



La obra de la escultora argentina Lola Mora se inauguró en 1903. Originalmente concebida para la Plaza de Mayo, se la consideró indecorosa y, por ello, fue reubicada aquí.

Dolores "Lola" Mora Vega (1867-1936) fue una de las primeras escultoras de la región y una artista sumamente talentosa y controversial para la época.





## PÉRGOLA

### Azucena Villaflor y av. De los Italianos 9

Antes de la década del setenta, cuando se rellenó la costa, la pérgola era un lugar privilegiado para contemplar el Río de la Plata. Varias obras rodean este corredor semicircular, entre las que se destacan los monumentos a Luis Viale, a Vito Dumas, a la Ola y al Guardacostas.

## CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES (EX CERVECERÍA MUNICH)

### Av. De los Italianos 851 10

Hasta 1970 funcionó aquí la Cervecería Munich, una majestuosa obra de Andrés Kálnay, que desde su inauguración en 1927 fue un lugar destacado de Buenos Aires. Luego albergó el Museo de Telecomunicaciones y, en 2002, se instaló el Centro de Museos, que realiza exposiciones, espectáculos y talleres. Funciona también el Museo del Humor, que reúne obras de los referentes argentinos del género y está presidido por una comisión de cinco humoristas notables: Quino, Garaycochea, García Ferré, Sábato y Mordillo.



### #DATO

En el auditorio del subterráneo de la ex Munich se organizan funciones de ópera, bolero y otros shows.



## MONUMENTO AL TANGO

### Azucena Villaflor y av. De los Italianos 11

Este monumento, obra de la escultora Estela Trebino y del ingeniero Alejandro Coria, rinde homenaje al género musical más emblemático de la Ciudad de Buenos Aires. Fue inaugurado el 22 de noviembre de 2007, como celebración del Día de la Música.



## MONUMENTO A FANGIO

### Azucena Villaflor, entre Juana Manso y Aimé Painé 12

La obra honra al pentacampeón mundial de automovilismo, el argentino Juan Manuel Fangio. El deportista está representado junto a su Flecha de Plata: el Mercedes-Benz W196 que lo acompañó en varias de sus proezas.



## FRAGATA SARMIENTO

**Juana Gorriti 1000, entre Azucena Villaflor y Macacha Güemes, Dique 3** <sup>13</sup>

Esta fragata, botada en 1897, fue una de las más adelantadas de su época. La nave fue bautizada en honor al fundador de la Escuela Naval Argentina, Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888). Entre 1889 y 1938 llevó a cabo 37 viajes alrededor del mundo, y hasta 1960 funcionó como buque de prácticas en aguas nacionales. Hoy, funciona como museo.



## CORBETA URUGUAY

**Juana Gorriti 400, Dique 4** <sup>14</sup>

Construida en Inglaterra en 1874, es la nave argentina más antigua que aún se mantiene a flote. En 1903 fue mundialmente conocida por la hazaña de su capitán Julián Irizar, quien rescató a los integrantes de la expedición sueca cuyo buque había naufragado en los hielos del Polo Sur. En 1960, se la destinó a museo.



## MUSEO DE LA INMIGRACIÓN

**Av. Antártida Argentina 1355** <sup>15</sup>

Es el museo del antiguo Hotel de Inmigrantes, que prestó

servicios entre 1911 y 1953. Forman parte de su patrimonio los libros de registro de la llegada de los inmigrantes al país.



## YACHT CLUB ARGENTINO

**Cecilia Grierson y Costanera Sur** <sup>16</sup>

Este edificio fue diseñado por el arquitecto francés Eduardo Le Monnier en 1911, para la sede social de la institución, cuyos orígenes se remontan a 1883 con el nacimiento de la náutica deportiva.



## SILOS DE LA EX JUNTA NACIONAL DE GRANOS

**Dique 3** <sup>17</sup>

Los silos fueron habilitados en 1903, junto con los depósitos y molinos que conformaron la primera infraestructura del puerto de Buenos Aires. En su interior, se almacenaban los granos para su posterior embarque.



## FAENA ARTS CENTER

Aimé Painé 1169

18

Ubicado en la antigua sala de máquinas de uno de los primeros grandes molinos del país, fue reedificado respetando todos los elementos representativos de la construcción industrial de comienzos del siglo XX. El programa de exhibiciones se distingue por su carácter experimental, internacional y dinámico.



## PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES DE LA UCA

Av. Alicia Moreau de Justo 1300, Dique 2

19

Ubicado en el Edificio Santa María de los Buenos Aires de la Universidad Católica Argentina, es un espacio de arte y cultura pluridisciplinario, y a la vez un centro de creación. Tiene por misión establecer un ámbito para el conocimiento y la difusión de las bellas artes.



## COLECCIÓN DE ARTE AMALIA LACROZE DE FORTABAT

Olga Cossettini 141

20

El edificio que alberga la colección de arte de Amalia Fortabat, una reconocida empresaria argentina, fue diseñado por el arquitecto uruguayo Rafael Viñoly. La colección Fortabat cuenta con obras de renombrados artistas argentinos y extranjeros. Entre sus joyas, se destacan obras de Pieter Brueghel, de J.M.W. Turner y el retrato de la coleccionista, hecho por Andy Warhol.





# SALIR, COMER, BEBER

Puerto Madero es uno de los polos gastronómicos más importantes de la ciudad. Sobre la avenida Alicia Moreau de Justo, en los antiguos *docks* del puerto de Buenos Aires se emplazan reconocidas parrillas, en las que vale la pena probar el asado argentino, así como restaurantes de comida internacional.



## Sorrento

Av. Alicia Moreau de Justo 410

## Madero Tango

Av. Alicia Moreau de Justo y Brasil

## #DATO

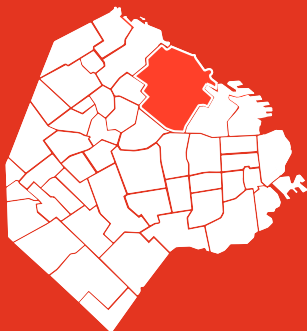
Al mediodía, durante la semana, los restaurantes de Puerto Madero ofrecen un menú ejecutivo, que incluye un plato, bebida y postre a un valor muy conveniente.



# BUENOS AIRES DE AUTOR

## ■ Palermo

Palermo se distingue por su estilo único y original. El barrio tiene una parte aristocrática, enmarcada por la avenida Del Libertador y los borques, conocida como Palermo Chico. En los alrededores de la plaza Cortázar (ex plaza Ferrano), se encuentra la zona de Palermo Soho\*, donde los diseñadores de indumentaria, mobiliario y objetos despliegan su producción. Entre las avenidas Juan B. Justo, Santa Fe, Córdoba y Dorrego, se encuentra el área conocida como Palermo Hollywood\*, que debe su nombre al polo de productoras de televisión y cine, instaladas en la zona desde principios de siglo.



*\*Vale aclarar que tanto Palermo Soho como Hollywood son denominaciones relativamente nuevas que todavía generan confusión, pues conviven con el nombre original de la zona: Palermo Viejo.*

## PALERMO

El nacimiento de este barrio tiene relación con don Juan Manuel de Rosas, quien hacia 1836 adquirió estas tierras para su residencia. Con posterioridad a esos agitados años, la casa fue sede de la Escuela de Artes y Oficios, del Colegio Militar y de la Escuela Naval. El 11 de noviembre de 1875 se concretó la iniciativa de Sarmiento y se inauguró el parque Tres de Febrero. Poco después, se crearon el Jardín Botánico y el Jardín Zoológico.





## PLANETARIO GALILEO GALILEI

Av. Sarmiento y Belisario Roldán

1

Es el principal centro de divulgación de la astronomía de la ciudad. En su sala de proyección semiesférica con 360 butacas reclinables y una cúpula de 20 m de diámetro, se pueden ver cerca de 8.900 estrellas, planetas y satélites. Además, se proyectan documentales temáticos, gracias a una tecnología de inmersión que permite disfrutar una definición, un color, un movimiento y un realismo sorprendentes.



### #DATO

El Planetario invita a conocer un "Cielo para Todos", una actividad integradora para personas ciegas y disminuidas visuales, que les permite conocer el cielo con el tacto y el oído.

## PARQUE TRES DE FEBRERO (BOSQUES DE PALERMO)

Av. Sarmiento y av. Del Libertador

2

Con más de 80 hectáreas de extensión, este es uno de los parques más grandes de Buenos Aires.

Comenzó a construirse en 1874 por iniciativa del presidente Domingo F. Sarmiento, y fue inaugurado en 1875 por el presidente Nicolás Avellaneda. A partir de 1892, el encargado de las numerosas reformas y ampliaciones fue el francés Carlos Thays, el paisajista más reconocido en la Argentina entre fines del siglo XIX y principios del XX. El parque, conoci-

do popularmente como los bosques de Palermo, cuenta con un patrimonio vegetal de gran variedad que combina la flora nativa y la mundial, cuatro lagos artificiales y un rosedal con más de 12 mil ejemplares y numerosas obras de arte, reconocido con premios internacionales.







 **Colectivo**

Líneas 12, 15, 29, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 102, 108, 111, 118, 124, 128, 130, 152, 160, 161, 166, 188.

 **Metrobus**

Juan B. Justo

 **Subter**

D

**MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO (MALBA)**

Av. Figueroa Alcorta 3415 

Este museo pertenece a la Fundación Costantini. Desde 2001, conserva y exhibe un patrimonio de aproximadamente 400 obras de los principales artistas modernos y contemporáneos de la región. Ofrece ciclos de cine, literatura y diseño, y lleva adelante una importante tarea educativa abierta a todos los públicos.



**MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI**

Av. Infanta Isabel 555 

Esta casa de estilo pintoresquista, ubicada frente al Rosedal de Palermo, invita a conocer una colección de arte argentino: textiles, pinturas, esculturas, grabados y dibujos. Las primeras obras están fechadas a finales del siglo XIX; las últimas han llegado al museo a través del Premio Manuel Belgrano, evento que distingue a artistas de todo el país.



## MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. Del Libertador 2373

5

El recorrido por el museo le permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano. Se exhiben magníficas artesanías criollas, indígenas y urbanas, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería criolla —única en su género— que da muestra del trabajo de los principales orfebres rioplatenses desde mediados del siglo XIX. La exposición de las obras del gran imaginero Hermógenes Cayo, considerado como el Leonardo de la Puna argentina, es la más importante del país. El edificio fue concebido como *petit hotel* a principios del siglo XX.



### #DATO

Si te gustan los **deportes extremos**, en los parques de Cortanera, Belgrano, Palermo, Caballito, Mataderos y Villa Lugano, podés encontrar *clínicas* de BMX y skate.



## JARDÍN JAPONÉS

Av. Casares 3401

6

Es uno de los lugares más calmos y relajantes de la ciudad. Fue inaugurado en 1967, por la visita del emperador del Japón, Akihito, y su esposa Michiko. En 1977 fue rediseñado bajo la dirección del ingeniero paisajista Yasuo Inomata. En el parque hay un edificio que alberga un centro cultural, un restaurante de cocina japonesa, un vivero y una tienda de artesanías japonesas.



## JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS

Av. Santa Fe 3951

7

Inaugurado en 1898, fue diseñado por el paisajista francés Carlos Thays, autor del trazado de algunos de los espacios verdes más importantes de Buenos Aires. Ocupa una superficie de más de siete hectáreas donde viven unas 6.000 especies vegetales, y tiene una biblioteca de botánica, tres

jardines de estilo, un herbario y cinco invernaderos —el mayor de ellos, de estilo *art nouveau*, fue premiado en la Exposición Universal de París de 1900— una gran colección de esculturas y una casona de estilo inglés, en la que se realizan muestras de arte y talleres.



## MUSEO EVITA

Lafinur 2988

8

Ubicado en un edificio de comienzos del siglo XX, el museo ofrece un recorrido por la vida y obra de Eva Duarte (1919-1952), esposa del expresidente argentino Juan Domingo Perón, mediante modernas técnicas de museografía.



# BA DIVERSA

**Buenos Aires es**, según la Organización Mundial del Turismo, **el primer destino turístico LGBTIQ** (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales, Intersexuales y Queer) **de Latinoamérica y uno de los cinco principales del mundo.**

Aquí, **existe la Ley de Matrimonio Igualitario**, que otorga a las parejas LGBTIQ los mismos derechos y servicios sociales que al resto de la comunidad. En 2010, el Congreso de la Nación aprobó el casamiento entre personas del mismo sexo, lo que convirtió a la Argentina en el primer país de América Latina en tener este tipo legislación. Además, en 2012 se aprobó la Ley de Identidad de Género, que reconoce el derecho a la identidad genérica autopercibida.

Por otra parte, **el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires** sancionó en 2012 una reglamentación que **habilita a contraer matrimonio a los extranjeros, de igual o diferente sexo**, que se encuentren de visita en la ciudad. Para conocer los requisitos, ingresá en **[buenosaires.gob.ar](http://buenosaires.gob.ar)**



## AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO

Av. Del Libertador 1850

9

La colección permanente de este edificio de corte racionalista contiene vehículos de fines del siglo XIX y principios del XX en excelente estado de conservación. Además, se pueden ver los que fueron utilizados por los grandes automovilistas argentinos. El museo está ubicado en el primer piso de la sede central del Automóvil Club Argentino.



## LA RURAL, PREDIO FERIAL DE BUENOS AIRES

Av. Santa Fe y av. Sarmiento

11

En 1866, se fundó la Sociedad Rural Argentina, para fomentar el desarrollo del patrimonio agropecuario del país. En 1875, el Estado le cedió 12 hectáreas para la construcción de este predio en el cual, desde 1878, se realiza todos los años la Exposición Rural. Declarada Monumento Histórico Nacional, La Rural es uno de los espacios feriales más importantes del país y de la región.



## MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

Av. Del Libertador 1902

10

Este museo, dedicado a las artes decorativas europeas y orientales, incluye obras del Greco, Corot, Fragonard, Manet, Boudin y Fantin-Latour. También contiene esculturas, porcelanas, cerámicas, piezas de orfebrería, tapices, libros de colección, armas y una destacable colección de retratos en miniatura. El edificio de estilo neoclásico francés era la antigua residencia de la familia Errázuriz-Alvear, fue construido a principios del siglo XX y declarado Monumento Histórico Nacional en 1997.



## CENTRO CULTURAL ISLÁMICO REY FAHD

Av. Bullrich 55

12

Fue inaugurado en 2000 y se destaca por una mezquita con capacidad para 1.500 orantes hombres en la planta baja y 500 mujeres en el primer piso. Posee una biblioteca con gran capacidad, una sala de exposiciones, un auditorio, un área administrativa y salones donde se dictan diversos cursos, entre ellos de idioma árabe.

## TEATRO SARMIENTO

Av. Sarmiento 2715

13

Desde 2000, este teatro comenzó a presentar sobre todo la producción de artistas representativos de las nuevas tendencias escénicas. Se convirtió así en el único espacio dentro del Complejo Teatral de Buenos Aires dedicado a la experimentación teatral.





## CAMPO ARGENTINO DE POLO

Av. Del Libertador y  
av. Dorrego

14

Los polistas y los caballos de polo argentinos son considerados los mejores del mundo. Conocido como la *Catedral del Polo*, el Campo Argentino fue inaugurado en 1928. Sus tribunas tienen capacidad para 30 mil espectadores y el estadio es utilizado también para otros deportes y espectáculos. Todos los años, en noviembre, se lleva a cabo aquí el Abierto Argentino de Polo, el torneo más importante del calendario internacional de este deporte.

## HIPÓDROMO ARGENTINO

Av. Del Libertador 4101

15

El *turf* es un deporte muy popular entre los porteños. El hipódromo fue inaugurado en 1876 y su pista de arena de 2.400 metros está entre las más importantes del mundo. Cuenta con cuatro tribunas: la Oficial, la más elegante, construida en 1908; la Paddock, cercana a los boxes y a la rotonda de exhibición; la Especial; y la Nueva. Todos los años, en noviembre, se corre el Gran Premio Nacional.



## ECOPARQUE

Av. Sarmiento y av. Las Heras

16

El Ecoparque Interactivo es un espacio para toda la familia, dedicado a la educación ambiental a través de experiencias recreativas e inmersivas basadas en la tecnología. Lo habitan casi 1.500 animales del antiguo zoo. Cuenta también con atracciones como las experiencias de realidad virtual y el Circuito de las Artes.



## CLUB DE PESCADORES Y MUELLE

Av. Costanera Rafael Obligado  
y av. Sarmiento

17

En plena Costanera Norte, a más de 50 metros sobre el Río de la Plata, se ubica el Club de Pescadores. Tiene una estructura similar a la de un castillo belga, rodeado de agua y cielo.

Caminar por su muelle de más de 500 metros es una experiencia única. Su sólida estructura permite pasear sobre el río todos los



días y a toda hora. Fundado en 1903, fue declarado Monumento Histórico Nacional, y se convirtió en un ícono porteño.

## PLAZA CORTÁZAR (EX PLAZA SERRANO)

### Honduras y Serrano

18

Ubicada en el corazón de la zona conocida como Palermo Soho, por la cantidad de tiendas de diseño de vanguardia que se instalaron en sus alrededores, así como por la gran variedad de bares y restaurantes.



## REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO GENERAL SAN MARTÍN

### Av. Luis María Campos 554

19

Este regimiento fue creado en 1812 por el general José de San Martín, artífice de la Independencia de Argentina, Perú y Chile. Los granaderos pelearon en numerosas batallas de la guerra de Independencia y formaron parte del ejército que cruzó los Andes en 1817. Desde 1907, este regimiento es Escolta Presidencial de la República. El cuartel de Palermo, construido a fines del siglo XIX y declarado Monumento Histórico Nacional, alberga un museo que exhibe valiosas piezas de la historia militar argentina.

## REGIMIENTO DE INFANTERÍA 1 "PATRICIO"

### Av. Bullrich 481

20

Se creó en 1806 para hacer frente a la primera invasión inglesa al Río de la Plata. Hoy

es el Regimiento Escolta del Jefe del Estado Mayor General del Ejército y del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el edificio del regimiento, declarado Monumento Histórico Nacional, funciona el museo que da cuenta de la

trayectoria de la institución y de hechos trascendentes de la historia argentina.

# SALIR, COMER, BEBER



## Palermo Soho

Sus espacios gastronómicos contemporáneos conviven con los bodegones y parrillas que persisten de la vieja época residencial del barrio.

## Palermo Hollywood

Aquí emerge una rica propuesta de bistrós de autor, de cocina internacional. Aunque más dispersa, vale la pena explorarla.

## #DATO

La noche porteña arranca muy tarde. En los bares, el pico de movimiento es a partir de la medianoche y un par de horas más tarde para los discos.



## BARES NOTABLES

**Café Los Andes**  
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 1312

**Café Nostalgia**  
Soler 3599

**El Preferido de Palermo**  
Jorge Luis Borges 2108

**Varela Vareleta**  
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 2102



# DE COMPRAS

## Alto Palermo

Av. Santa Fe 3252

Es un *shopping* tradicional del barrio de Palermo, en donde se pueden encontrar las marcas más conocidas. Cuenta con un amplio patio de comidas y cocheras cubiertas.

### #DATO

Los *shoppings* abren todo el día del año, inclusive en muchos feriados.

## Paseo Alcorza

Salguero 3172

Otro de los paseos de compras más importantes, que reúne propuestas de marcas importantes y diseñadores exclusivos. Tiene un patio de comidas y una plaza de juegos para niños.



## Alrededores de la plaza Inmigrantes de Armenia

Sobre las calles Costa Rica, Honduras y El Salvador se encuentran las tiendas de moda, objetos y mobiliario más *cool* de la ciudad.



## Feria de la Plaza Cortázar

Jorge Luis Borges y Honduras

En la plaza y en los bares de sus alrededores muchos artesanos y diseñadores independientes ofrecen sus productos, completamente originales y a muy buen precio.

## Circuito *outlet* de Aguirre

Aguirre del 600 al 900, Gurruchaga del 700 al 900 y Loyola del 500 al 700

En pocas cuadras se concentra la mayor oferta de las primeras marcas de indumentaria, zapatos y accesorios, con saldos de temporadas anteriores y algo de las nuevas colecciones.

### #DATO

Elegido por diseñadores independientes, creadores de tendencias, artistas y las marcas más reconocidas de moda y decoración, **Palermo Viejo** se ha transformado en el Circuito de Diseño de la ciudad.

### Distrito Arcos Premium Outlet

Paraguay 4979

Este complejo comercial a cielo abierto se encuentra en los antiguos edificios del predio ferroviario. Combina tiendas de *outlet* de las primeras marcas y opciones gastronómicas al aire libre.



### Mercado de Pulgas El Dorrego

Av. Dorrego y Niceto  
Vega

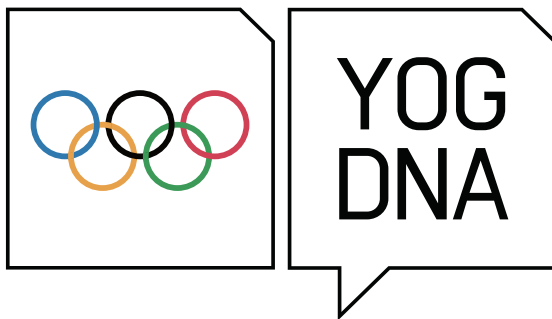
En este gran galpón se puede encontrar todo tipo de curiosidades: muebles, pinturas, esculturas, mármoles, bronce, cristales, piedras, joyas, platería, porcelanas, música, instrumentos, vestimentas, etc. Se destacan las antigüedades en mobiliario, obras de arte y objetos de todas las épocas y los estilos.





# BUENOS AIRES 2018

JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD



#BuenosAires2018





DEPORTES



1-12

Octubre  
2018

3.800

ATLETAS

CHICOS



206

PAISES



## Legado en el Sur de la Ciudad

La propuesta consiste en que a través de **acciones culturales, deportivas y educativas** basadas en el Olimpismo y sus **valores** sumado a las obras de infraestructura que se realizarán, sean un **catalizador** para el **desarrollo urbano y social** de la ciudad. El objetivo es dejar una marca y legado real **antes, durante y después** de la celebración de los Juegos, acercando el deporte a los jóvenes y generando actividades que fomenten la cultura y la educación.

# BUENOS AIRES DE LOS PORTEÑOS

---

- ▀ Belgrano
- ▀ Barracas
- ▀ Caballito
- ▀ Flores

Las calles arboladas, los amigos tomando mate en las plazas, los vecinos paseando a sus perros, los almacenes de barrio y los kioscos abiertos las 24 horas son algunas de las particularidades que forman parte de la rutina de los porteños. Para los que se animan a salir del circuito turístico convencional, hay mucho más Buenos Aires para descubrir.



## BELGRANO

En 1855 se le dio este nombre a un asentamiento ubicado al norte de Buenos Aires, en homenaje a Manuel Belgrano, el prócer creador de la bandera argentina. En la actualidad la zona presenta una intensa actividad comercial, concentrada fundamentalmente en la avenida Cabildo. Algunos lugares del barrio conservan las antiguas casonas y residencias señoriales, que conviven con edificios de arquitectura moderna.





## BARRANCAS DE BELGRANO

Av. Juramento, Zavalía, La Pampa y av. Virrey Vértiz 1

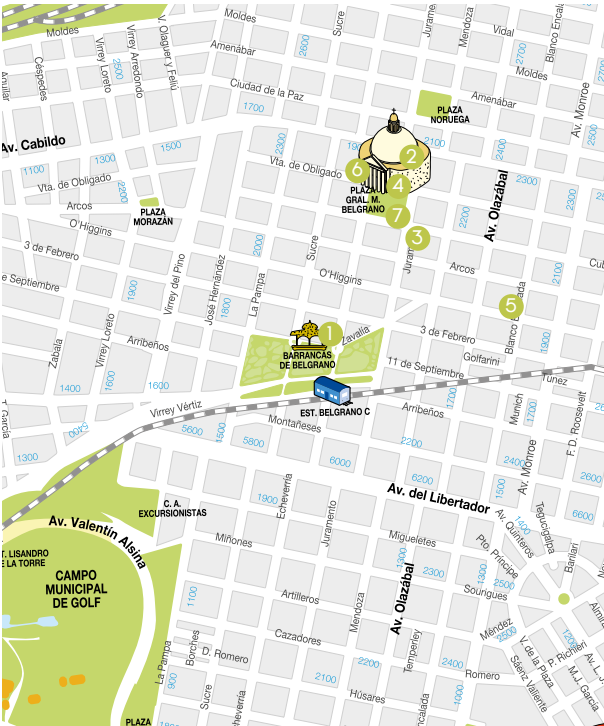
Hasta mediados del siglo XIX, el Río de la Plata llegaba a los pies de estas barrancas. El terraplén del ferrocarril Mitre sirvió para contener las aguas y secar los terrenos. Entre las diversas esculturas de este parque, se destaca una réplica de la estatua de la Libertad realizada por el autor de la original, el francés Frédéric Bartholdi. En la glorieta Antonio Malvagni solían tocar orquestas.

En este parque, además, se encuentra la biblioteca infantil La Reina Batata, un espacio que promueve la lectura entre los niños.



### #DATO

En los atardeceres, en la glorieta de Barrancas se improvisan milongas al aire libre.

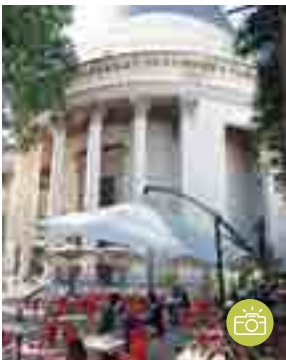


**Colector**

Líneas 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.

**Subtes**

D



## PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN

Vuelta de Obligado 2042 2

Esta iglesia de planta circular, conocida popularmente como la Redonda, se inauguró en 1878. Inspirada en el Panteón de Agripa de Roma, presenta influencias del Neorrenacimiento italiano.



## MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO

Av. Juramento 2180

3

Construido entre 1869 y 1874, fue la sede de la Municipalidad de Belgrano, donde se firmó la federalización de Buenos Aires en 1880. Al cumplirse el cincuentenario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento, en 1938, se inauguró aquí el museo en su memoria. La colección posee objetos, la biblioteca y los archivos de Sarmiento, que fueron cedidos por sus nietos.



## PLAZA GENERAL MANUEL BELGRANO

Av. Juramento y Vuelta de Obligado

4

En el centro de la plaza se alza el monumento al General Manuel Belgrano, obra del escultor Héctor Rocha, que fue inaugurado en 1961. El grupo escultórico de mármol blanco *Las tres gracias* es obra del escultor italiano Antonio Canova.



## RECOVA

Echeverría y Vuelta de Obligado, plazoleta Rafael Hernández

6

La placa que está aquí evoca la novela de Ernesto Sábato *Sobre héroes y tumbas*. En el capítulo titulado "Informe sobre ciegos", el escritor alude a este lugar como entrada al túnel laberíntico del submundo de los no videntes.



## MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Av. Juramento 2291

7

Construida en 1882, esta era la residencia veraniega de Josefina Anchorena. Su esposo, Enrique Larreta, era escritor y se desempeñó como embajador argentino. A lo largo de su vida, reunió una gran colección de arte español, que luego de su muerte fue donada al Gobierno porteño y constituye el patrimonio del museo.



## MUSEO CASA DE ROGELIO YRURTIA

O'Higgins 2390

5

Esta casona de estilo neocolonial fue la vivienda y el taller del escultor argentino Rogelio Yrurtia y de su esposa, la pintora Lía Correa Morales. El matrimonio donó la casa y su colección de arte a la

ciudad en 1942. Yrurtia fue autor de importantes monumentos, como Canto al Trabajo. El museo exhibe bocetos y estudios, obras en bronce y yeso, pinturas y mobiliario del artista.



# SALIR, COMER, BEBER

## Las Cañitas

**Báez, entre Dorrego y  
bulevar Chenaut**

Detrás del Campo Argentino de Polo, sobre la calle Báez y aledañas, se nuclea una serie de restaurantes y bares que materializaron un pujante polo gastronómico y punto de encuentro nocturno.



## Barrio Chino

**Arribeños, entre  
Juramento y Blanco  
Encalada**

En esta área se concentra una rica oferta de restaurantes de cocina asiática. Otra oleada de inmigrantes llegó hace poco al barrio: ahora también hay comida peruana.



## BARES NOTABLES

**Café de la Esquina**  
Av. Del Libertador 6196

**Capisci**  
Vuelta de Obligado 2072

## DE COMPRAS



### Avenida Cabildo

Es uno de los principales corredores de compras y paseos del barrio de Belgrano.



### #DATO

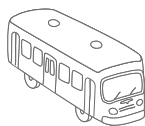
La zona de **Las Cañitas** debe su nombre a la gran cantidad de cañar que había en lo que hoy es la calle Luis María Campos.

### El Solar de la Abadía Av. Luis María Campos

El centro comercial cuenta con una gran variedad de marcas comerciales, y fue construido en una antigua fábrica de hielo seco del barrio.



# CHARLÁ CON LOS PORTEÑOS



## BONDI

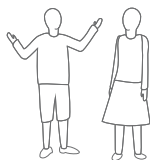
Colectivo.

## ARRUGAR

Asustarse.

## CARGAR

Tomarle el pelo a alguien.



## CHAMUYAR

Hablarle a una persona con algún propósito encubierto.

## FLASHIAR

Pensar cosas que no son, exagerar.

## LUCA

Mil pesos.

## GAMBA

Pierna o cien pesos.

## BERRETA

Barato, de mala calidad.

## UN CACHO

Un pedazo, un poco.

## FULERO, FULERA

Feo.



## GUIITA

Dinero.

## MATINA

La mañana.



## MINA

Muchacha.



## PIBE

Muchacho.

## QUILOMBO

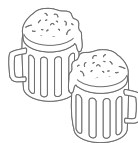
Lío, confusión.

## TRUCHO

Falso, de mala calidad.

## UN BAJÓN

Mala noticia.



## BIRRA

Cerveza.

## CHANTA

Vivo, aprovechador.

## ¡GUARDA!

¡Cuidado!

## LABURAR

Trabajar.



## MORFAR

Comer.

## PIOLA

Astuto.



## TIMBA

Juego de azar.

## BARRACAS

El barrio debe su nombre a los grandes almacenes que se construyeron a orillas del Riachuelo a principios del siglo XVIII. Las barracas se usaban para guardar las mercancías que se embarcaban en el puerto, como cueros y carne salada. Durante el siglo XX, el barrio recibió una oleada de inmigrantes, principalmente italianos, y se convirtió en un barrio industrial. En la actualidad, el barrio se encuentra en plena transformación y emerge como polo de diseño y tecnología.



### IGLESIA DE SANTA FELICITAS

Isabel la Católica 520

Felicitas Guerrero fue una viuda, joven y rica que, en 1872, murió asesinada por un pretendiente desairado. En su memoria, sus padres hicieron construir este templo de estilo ecléctico e influencia gótica. Es la única iglesia de Buenos Aires con estatuas seculares, que representan a Felicitas, su esposo y su hijo.

### PARROQUIA DE SANTA LUCÍA

Av. Montes de Oca 550

En 1783 se levantó este oratorio dedicado a santa Lucía de Siracusa, protectora del barrio de Barracas. Todos los 13 de diciembre se festejan aquí las fiestas patronales y se celebra el Día del Barrio de Barracas.

 Colectivo

Líneas 12, 17, 22, 24, 39, 46, 51, 60, 70, 74, 93, 98, 102, 129, 168.

## CALLE LANÍN

### Lanín y Brandsen

A fines del siglo XX, el pintor Marino Santa María, originario de este barrio, decoró con una de sus obras el frente de su taller, en Lanín 33.

Los vecinos se entusiasmaron con la idea y el artista intervino 35 fachadas a lo largo de tres cuadras.



## PLAZA COLOMBIA

### Av. Montes de Oca, Isabel la Católica, Brandsen y Pinzón

Originalmente fue la quinta de la familia Álzaga, hasta que en la década del treinta se construyeron dependencias de la Municipalidad. En 1937, fue denominada plaza Colombia. En el centro de la plaza se encuentra el monumento Izando la Bandera, obra del escultor Julio C. Vergottini.

## ESPACIO CULTURAL DEL SUR

### Av. Caseros 1750

Orienta su oferta de actividades, educativas y de espectáculos, a toda la familia. En la programación se destaca el espacio dedicado a los ciclos de música latinoamericana, tango y folclore.



## TEMPLO OR TORAH

### Brandsen 1444

Este templo, inaugurado en 1930, fue construido por un grupo de inmigrantes sirios. La obra es de estilo oriental, y su cúpula se destaca en el barrio. En el interior tiene un patio andaluz con mosaicos multicolores.

## BARRACAS, DISTRITO DE DISEÑO

Barracas forma parte del proyecto del Distrito de Diseño, que busca promover el diseño y vincular el desarrollo de este sector con el del barrio. Para ello, ofrece beneficios fiscales que favorecen la radicación de empresas y profesionales de este rubro.

El edificio del **Centro Metropolitano de Diseño** (Algarrobo 1041) es un entorno creativo abierto, que es el primer hito de este proyecto. Ofrece una programación anual de eventos vinculados al diseño y las industrias creativas. Aquí funcionan escuelas de capacitación en oficios relacionados con las industrias de diseño de indumentaria e industrial.

# SALIR, COMER, BEBER

## BARES NOTABLES

**El Progreso**  
Av. Montes de Oca 1700

**La Flor de Barracas**  
Suárez 2095

**Los Laureles**  
Iriarte 2290



## CABALLITO

En 1821 el genovés don Nicolás Vila instaló una pulpería en la manzana comprendida por las avenidas Rivadavia y Emilio Mitre.

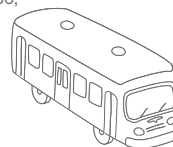
En la puerta del local colocó un mástil con una veleta de latón, con la figura de un caballo. Los parroquianos comenzaron a utilizar esa veleta como referencia geográfica, lo que llevó a darle su actual nombre al barrio. Hacia 1860, la llegada del tranvía y luego del subterráneo contribuyeron a impulsar el desarrollo comercial de la zona, que es la segunda más poblada de la ciudad.

 **Colectivo**

Líneas 1, 2, 5, 25, 36, 42, 49, 52, 53,  
55, 85, 86, 96, 103, 104, 132, 135, 136,  
141, 153, 163, 172, 180.

 **Subter**

A y E







### MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

**Pujol 644**

Está ubicado en la antigua casa-taller del escultor argentino Luis Perloti (1890-1969). La

temática de la América precolumbina es el hilo conductor de su producción artística con más de 900 piezas, que hoy conforman el patrimonio del museo.

### MUSEO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA

**Av. Ángel Gallardo 490**

Es el museo más antiguo de la Argentina, ideado en 1812 y finalmente fundado en 1823 por inspiración de Bernardino Rivadavia. La colección del museo es una de las más completas de América Latina. Entre sus espacios, tiene salas temáticas de paleontología, geología, anfibios, reptiles y artrópodos, entre otras.

### TRAMWAY HISTÓRICO DE BUENOS AIRES

**Emilio Mitre 500, esquina José Bonifacio**

En 1863 comenzaron a circular en Buenos Aires los primeros tranvías a caballo. Hacia fines del siglo XIX, se incorporó el servicio eléctrico y, con los años, los tranvías de la ciudad llegaron a transportar a 650 millones de pasajeros por año. Hoy el Tramway Histórico de Buenos Aires realiza un recorrido de aproximadamente dos kilómetros, por el barrio de Caballito.

### PARQUE RIVADAVIA

**Av. Rivadavia 4900**

Oficialmente inaugurado el 17 de julio de 1928, este amplio espacio verde es un diseño más del paisajista Carlos Thays. Aquí se encuentra una de las ferias de libros usados más importantes de la ciudad.

### PARQUE CENTENARIO

**Av. Ángel Gallardo y  
av. Patricias Argentinas**

Al igual que muchos de los principales espacios verdes de la ciudad, fue diseñado por el paisajista Carlos Thays. Se bautizó así, en 1909, para conmemorar los cien años de la Revolución de Mayo.



### BARBERÍA LA ÉPOCA

**Guayaquil 877**

Este local, ambientado como las barberías del siglo XIX, cuenta con una extensa muestra de objetos curiosos. Los clientes pueden cortarse el pelo sentados en un sillón de barbero de 1899, usar una cabina telefónica de 1925 o disfrutar del mobiliario de roble de Eslovenia.

# SALIR, COMER, BEBER

## BARES NOTABLES

**El Viejo Buzón**  
Neuquén 1100

**Plaza Café**  
Av. Rivadavia 4732



# DE COMPRAS



## **Mercado El Progreso** Del Barco Centenera 141

Es uno de los pocos mercados históricos que se conserva en Buenos Aires. Aquí se puede comprar alimentos y conversar con los puesteros, todos especialistas en lo suyo, que atienden con gusto a los visitantes.

## **Caballito Shopping** Av. Rivadavia 5108

Centro comercial del barrio, cuenta con patio de comidas y juegos infantiles.





9:21 am

100%

# NAVEGÁ LA CIUDAD

## DESCARGATE LAS APLICACIONES



### BA WIFI

Buscador de conexión wifi gratis.



### BA EcoBici

Información de ciclovías y estaciones del Sistema de Transporte Público en Bicicletas.



### BA Cómo Llego

Cómo llegar de un punto a otro de la ciudad, en colectivo, tren, subte, bicicleta, caminando o en auto.



### BA Cultural

Agenda cultural de la ciudad.



### BA Móvil

El estado del tránsito y del transporte público de la ciudad, en tiempo real.



### BA Subte

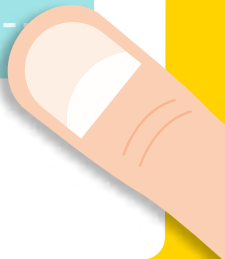
Información del subte en tiempo real.



### BA Turismo

Contenidos pensados para los turistas.

Disponibles para



## FLORES

En su época de esplendor, Flores protagonizó hechos importantes de la historia nacional: aquí se firmó, en 1859, el Pacto de San José de Flores, que sentó las bases de la unidad nacional. En 1888 Flores –*que hasta entonces pertenecía a la provincia de Buenos Aires*– fue incorporado a la capital. Poco a poco, el barrio comenzó su progresiva urbanización hasta convertirse en uno de los más tradicionales y poblados de la ciudad.

### VISITAS GUIADAS GRATUITAS - CIRCUITO PAPAL

Flores es el barrio que vio nacer a su Santidad Francisco como Jorge Mario Bergoglio, en 1936. Para conocer más sobre su vida, se organizan diferentes visitas:

**En Flores y a pie:** todos los jueves, a las 15 h.

Punto de encuentro: basílica de San José de Flores (av. Rivadavia 6950).

**En Flores y en bus:** todos los fines de semana y feria dos, a las 9 y a las 15 h.

Punto de encuentro: basílica de San José de Flores (av. Rivadavia 6950).

Inscripción previa: [circuitopapal@buenosaires.gov.ar](mailto:circuitopapal@buenosaires.gov.ar)

**En Monserrat y a pie:** todos los martes, a las 15 h.

Punto de encuentro: av. Rivadavia y San Martín (esquina de la Catedral).



### Colectivo

Líneas 25, 53, 63, 84, 92, 99, 106, 124, 133, 134, 172, 181.

### Metrobus

Sur

### Subte

A y E

### PLAZA JUAN MARTÍN DE PUEYARREDÓN

Av. Rivadavia, Fray C. Rodríguez,  
Yerbal y Gral. J. G. de Artigas

La plaza ocupa la manzana donada para este fin por la familia Flores, fundadora del pueblo. En su parte central, se halla el monumento a Juan Martín de Pueyrredón (1777-1850), destacado militar y político argentino.





### BASÍLICA DE SAN JOSÉ DE FLORES

Av. Rivadavia 6950

En 1806 se construyó en la esquina de avenida Rivadavia y Rivera Indarte una precaria capilla, y hacia 1830 se erigió

en su lugar una iglesia. En 1881 una comisión de vecinos ilustres recaudó los fondos necesarios y levantó la edificación actual, con características del estilo grecorromano.



### ESCUELA MUSEO N.º 1 "GAAL. JUSTO JOSÉ DE URQUIZA"

Yerbal 2370

Es la institución escolar en funcionamiento más antigua de Buenos Aires. Creada por el

Cabildo como escuela de campaña para varones, inició sus actividades el 4 de septiembre de 1818. Desde 1963, alberga un magnífico Museo de Bellas Artes con más de 300 obras de artistas, como Quinquela Martín, Soldi, Vergottini y Perloti, entre otros.

### ESTACIÓN FLORES

Yerbal, entre Artigas y Condarco

El 29 de agosto de 1857 se inauguró oficialmente la primera línea férrea del país: el Ferrocarril del Oeste. Con sus locomotoras La Porteña y La Argentina, al día siguiente fue librada al uso público desde la estación Del Parque (lugar hoy ocupado por el Teatro Colón) hasta La Floresta. La primera estación de Flores, apenas una casilla de madera con techo de cartón, fue ubicada entre las actuales calles Caracas y Gavilán.



### LA MANSIÓN DE FLORES

Yerbal y Gavilán

El conjunto de viviendas conocido como la Mansión de Flores fue el resultado de un concurso organizado en 1921 por la Unión Popular Católica Argentina. El diseño ganador, del arquitecto Fermín Berterbide, propuso una configuración original de la manzana, en la que el centro funciona como espacio abierto para todos los vecinos.

### GALERÍA SAN JOSÉ DE FLORES

Av. Rivadavia 6836

La galería abrió sus puertas en 1956 y fue uno de los paseos de compras más distinguidos del barrio. La cúpula central que corona el edificio cuenta con murales de cuatro importantes exponentes del realismo social en la Argentina: Juan Carlos Castagnino, Lino Spilimbergo, Enrique Policastro y Demetrio Urruchúa.



## CASA MARCÓ DEL PONT / CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT

Gral. José de Artigas 206

Edificada hacia 1871, la casa de Antonino Marcó del Pont, próspero comerciante y funcionario público, fue sede de reunión de importantes personalidades de la época. En 1998 se restauró para albergar la Casa de la Cultura de San José de Flores. Hoy también es sede de la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores.



## SALIR, COMER, BEBER



### BARES NOTABLES

La Farmacia  
Av. Directorio 2400

## DE COMPRAS

### LA AVENIDA RIVADAVIA

Esta arteria conecta la zona con el resto de la ciudad y concentra gran cantidad de locales de indumentaria y accesorios.



## POR OTROS BARRIOS



### ESTADIO DEL CLUB ATLÉTICO RIVER PLATE

Av. Figueroa Alcorta 7597,  
Belgrano/Núñez

El Club River Plate se fundó en 1901 en el barrio de La Boca. En la década del veinte, mudó su sede varias veces hasta instalarse definitivamente en el límite de los barrios de Belgrano y Núñez. El estadio es conocido popularmente como el Monumental y fue uno de los primeros grandes

estadios de Sudamérica. El Museo River, ubicado junto al estadio, permite recorrer la historia y los triunfos de este club.

#### #DATO

¡Vivi el superclásico del fútbol argentino! El partido **Boca-River** es un exponente de la efervecencia popular porteña, que no te podés perder.

### MUSEO HISTÓRICO CORNELIO SAAVEDRA

Crisólogo Larralde 6309, Saavedra

Las salas del museo brindan una aproximación a la vida cotidiana porteña del siglo XIX.



### MUSEO MONTE DE PIEDAD

Av. Boedo 870, Boedo

Fue inaugurado en 2003, en el edificio en donde funcionaron el café Biarritz y la Peña Pacha Camac, por la que pasaron muchos miembros del grupo literario Boedo.

### MUSEO DEL AUTOMÓVIL

Irigoyen 2265, Villa Real

En el museo se exhiben automóviles clásicos y antiguos, cupés de Turismo Carretera, motos y otros vehículos únicos, que trasladan a los visitantes al Buenos Aires de principios de siglo.



# SALIR, COMER, BEBER

## BARES NOTABLES

12 de Octubre  
Bulnes 331, Almagro

Bar de Cao  
Av. Independencia 2400,  
San Cristóbal

Bar del Glorias  
Andagalá 1982, Mataderos

Bar Oviedo  
Av. Lisandro de la Torre 2407,  
Mataderos

CaPé de García  
Sanabria 3302, Villa Devoto

CaPé de la U  
Triunvirato 4801, Villa Urquiza

CaPé de los Incas  
Av. De los Incas 3909,  
Villa Ortúzar

CaPé Don Juan  
Camarones 2702, Villa Santa Rita

CaPé Margot  
Av. Boedo 857, Boedo

CaPé Olimpo  
Irigoyen 1491, Villa Luro

CaPé Palacio  
Av. Federico Lacroze 3901,  
Chacarita

El Banderín  
Guardia Vieja 3601, Almagro

El Buzón  
Esquíú 1393, Pompeya

El Faro  
Av. De los Constituyentes 4099,  
Parque Chas



El Tokio  
Av. Álvarez Jonte 3550,  
Villa Santa Rita

Esquina Homero Manzi  
Av. San Juan 3601, Boedo

La Nueva Andalucía  
Camarones 1412, La Paternal

Las Violetas  
Av. Rivadavia 3899, Almagro

Miramar  
Sarandí 1190, San Cristóbal

Ocho Esquinas  
Av. Forest 1186, Chacarita

Stylo CaPé  
Fernández de Enciso 3934,  
Villa Devoto





# DE COMPRAS

## Feria de Mataderos

Av. Lisandro de la Torre  
y av. De los Corrales,  
Mataderos

Inaugurada en 1986, en esta feria se pueden ver artesanías, destrezas gauchescas y celebraciones de distintas fiestas locales, como la de la Pachamama, el Día Internacional del Folclore, el Carnaval Salteño y el Día de la Tradición. Todos los domingos y feriados, de 11 a 20 (de marzo a diciembre).



### Dot Baires Shopping Vedia 3626, Saavedra

El centro comercial cuenta con patio de comidas, terraza, estacionamiento, salas de cine y locales *premium*.

### Plaza Liniers Ramón L. Falcón 7115, Liniers

### Del Parque Shopping Nazarre 3175, Villa del Parque

### Devoto Shopping Quevedo y José Pedro Varela, Villa Devoto



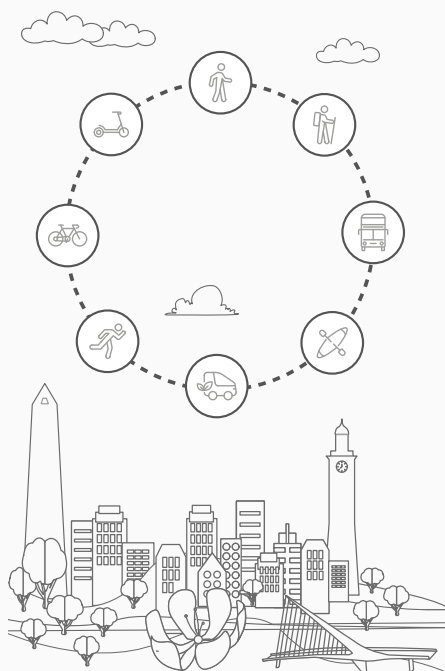
# PARA EXPLORAR LA CIUDAD

## VISITAS GUIADAS GRATUITAS\*

Cada día, Buenos Aires te ofrece un circuito distinto para que conozcas gratis sus barrios y atractivos más importantes. En español e inglés. De día y de noche; a pie, en bus, en bici, en monopatín y de mil maneras más.

¡Reservá tu lugar en [www.ba.tours](http://www.ba.tours)!

*\*Las visitas en bici y bus turístico son pagas.*



## BUENOS AIRES CON POCO TIEMPO

Si vas a estar solamente uno o dos días en la ciudad, con este recorrido podrás aprovechar al máximo tu visita.



### 24 HORAS

Empezá el día en San Nicolás, visitando la Plaza de Mayo y el Obelisco. Luego, dirigite a San Telmo y al mediodía a La Boca. Después del almuerzo, aprovechá el bus turístico para ir hasta Puerto Madero. Por la tarde, paseá por el coqueto barrio de Recoleta y terminá el día en Palermo.



### 48 HORAS

En el segundo día, recorré alguno de los barrios porteños, como Belgrano o Palermo. Almorzá en un bodegón tradicional; a la tarde, caminá por Corrientes y Florida, y visitá alguno de los bares notables. Por la noche, animate a bailar al ritmo del dos por cuatro, en una casa de tango o milonga.

## Buenos Aires a tu medida

Consejos para vivir la ciudad con bajo presupuesto.

- + Organizá tu agenda de viaje utilizando la herramienta BA Planner, disponible en [travel.buenosaires.gov.ar](http://travel.buenosaires.gov.ar)
- + Aprovechá EcoBici, el sistema automático de bicicletas públicas de la ciudad.
- + Alojate en algún *hostel*, son divertidos y accesibles.
- + Hacé tus compras en los mercados y ferias, y no te pierdas los circuitos de *outlets*.
- + Descubrí la oferta turística de la ciudad en [www.ba.tours](http://www.ba.tours). ¡Hay miles de opciones gratuitas!
- + Disfrutá de los más de cien espacios verdes públicos.

### #DATO

En [comollego.ba.gov.ar](http://comollego.ba.gov.ar) podés informarte sobre la manera más rápida de moverte en auto, colectivo, bicicleta o a pie en la ciudad. ¡Descargate la aplicación en tu celular!



## BUS TURÍSTICO

La ciudad cuenta con buses turísticos, cuyos recorridos permiten una visión panorámica. Salen cada 20 minutos y ofrecen un sistema de audioguía en diez idiomas.

Los tickets se pueden comprar en el mismo bus, en el punto de partida *parada 0* (av. Roque Sáenz Peña 728) y online en [buenosairesbus.com](http://buenosairesbus.com)



## BICI TOUR BA\*

Una experiencia sensorial por los tradicionales barrios de Palermo o La Boca. Durante una hora, el paseo en bicicleta es la mejor manera de disfrutar de la ciudad, conocer sus rincones y sorprenderte con sus recorridos.

\*Actividad con costo.



## SUBITE AL ECO-AUTO

Te invitamos a recorrer la Reserva Ecológica y los Bosques de Palermo en autos eléctricos. En ambos circuitos, de dos horas cada uno, te proponemos un acercamiento a la naturaleza y a la historia del lugar para que vivas una experiencia totalmente diferente.



## BA REMO

¿Te gustaría descubrir una perspectiva diferente de la ciudad? ¿Te animás a conocer Buenos Aires desde el agua?

Sumate a **BA Remo**, circuitos turísticos gratuitos para vivir la ciudad desde el río junto a instructores expertos.

## CÓMO MOVERTE EN LA CIUDAD



### BICICLETAS

Usá EcoBici, el sistema automático de bicicletas públicas, para visitar la ciudad de una manera económica, ecológica y divertida. El servicio es gratuito y funciona las 24 hs.

Para conocer más sobre EcoBici y la red de ciclovías de la ciudad ingresá en:

[buenosaires.gov.ar/ecobici](http://buenosaires.gov.ar/ecobici)



### SUBTERRÁNEOS

Seis líneas de subterráneo recorren la ciudad: **A, B, C, D, E, H.**

La tarifa es fija para todos los recorridos.

Funciona de lunes a sábados de 6 a 22 h, y los domingos y feriados de 8 a 22 h. Algunas líneas ofrecen un horario un poco más amplio.



### COLECTIVOS

Son los buses u ómnibus urbanos. Más de 180 líneas recorren todos los barrios de la ciudad y se distinguen por número. Funcionan todos los días, las 24 horas.



### METROBUS

Es un nuevo sistema de transporte que brinda la ciudad, para viajar mejor y para llegar a tiempo de una manera más cómoda y eficiente. Información y recorridos en página 102 o en [movilidad.buenosaires.gov.ar/metrobus](http://movilidad.buenosaires.gov.ar/metrobus)



### TRENES

La red de ferrocarriles suburbanos es una buena alternativa para desplazarse hasta los barrios más alejados o para conocer zonas turísticas fuera del radio de la ciudad. Según la zona de destino, existen distintas estaciones de cabecera, ubicadas en diferentes barrios de Buenos Aires.

**Estación Retiro:** trenes hacia la zona norte del Gran Buenos Aires y barrios como Belgrano, Núñez, Villa Urquiza, Villa Devoto, etc.

**Estación Constitución:** trenes hacia la zona sur del Gran Buenos Aires.

**Estación Once:** trenes hacia la zona oeste del Gran Buenos Aires y barrios como Caballito, Flores y Liniers.

**Estación Federico Lacroze:** trenes hacia el noroeste del Gran Buenos Aires.



### TARJETA PARA TRANSPORTE PÚBLICO

La tarjeta SUBE es necesaria para viajar en los diferentes medios de transporte de la ciudad: trenes, colectivos y subterráneos. Podés adquirirla en las estaciones de Subte, en los Centros de Atención al Turista o en puntos de venta en toda la ciudad.



### TAXIS

Los taxis se distinguen por su color negro y amarillo. Pueden tomarse directamente en la calle o pedirlos por teléfono. El costo del viaje depende de la distancia y el tiempo, y está expresado en pesos en un reloj a la vista del pasajero. De 22 a 6 h, se aplica una tarifa nocturna, que es un 20% mayor que la diurna.



## AEROPUERTOS

### **Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery**

Llegada y salida de los vuelos de cabotaje y a países limítrofes.

Av. Costanera Rafael Obligado s/n, Palermo

### **Aeropuerto de Ezeiza Ministro Pistarini**

Llegada y salida de los vuelos internacionales.

Autopista Tte. Gral. Riccheri km 33,5.

Provincia de Buenos Aires.



## TERMINALES FLUVIALES

### **Terminal de Buquebús**

Llegada y salida del transporte fluvial a Colonia y Montevideo, Uruguay.

Av. Antártida Argentina y Cecilia Grierson, Puerto Madero.

### **Terminal de cruceros Quinquela Martín**

Llegada y salida de cruceros internacionales.

Av. Ramón Castillo y av. De los Inmigrantes, Retiro.



## ALQUILER DE AUTOS

Para alquilar un auto se necesita ser mayor de 21 años, poseer licencia de conducir vigente con dos años de antigüedad y una tarjeta de crédito con límite suficiente para cubrir el alquiler y la garantía.



## ÓMNIBUS

### **Terminal de Retiro**

Llegada y salida de ómnibus hacia todos los destinos del interior del país e internacionales.

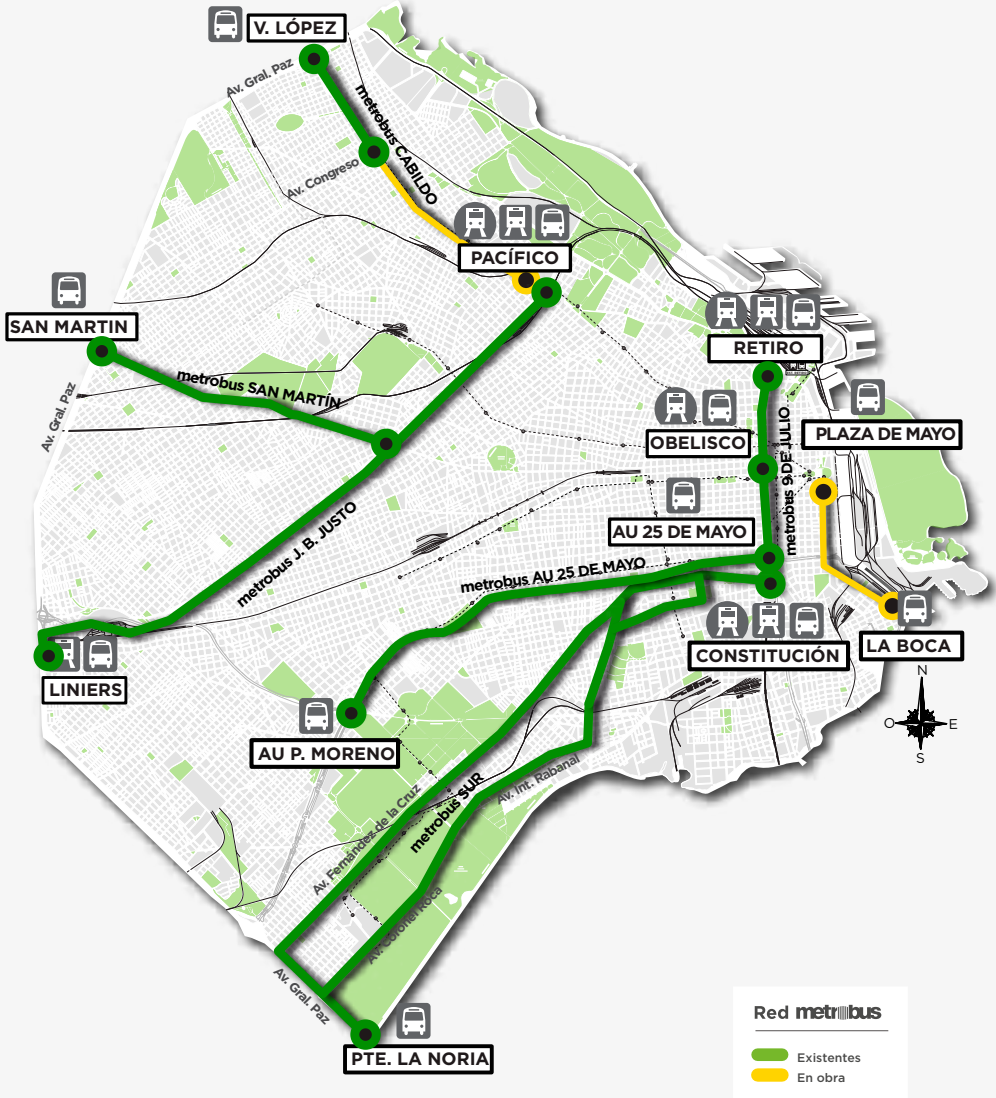
Av. Antártida Argentina y av. Ramos Mejía, Retiro.

## #DATO

El servicio de **Arbus** une el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery con el Aeropuerto de Ezeiza y centros neurálgicos de la ciudad de Buenos Aires.  
[www.arbus.com.ar](http://www.arbus.com.ar)



# Red Metrobus



# Conocé Buenos Aires

Sumate a todas las actividades de día y de noche.



\* Todas las actividades son gratuitas, excepto Bus turístico y Bici Tour BA.









# REFERENCIAS

● Academia Nacional del Tango y Museo Mundial del Tango	22	● Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat	64
● Antigua Casa de la Moneda	20	● Colegio Nacional de Buenos Aires	18
● Antigua Fábrica Canale	34	● Corbeta <i>Uruguay</i>	63
● Antigua sede de la Biblioteca Nacional	20	● Diques 1, 2, 3 y 4	59
● Antigua sede del Congreso Nacional	16	● Ecoparque	73
● Antiguo puente transbordador Nicolás Avellaneda y nuevo puente Nicolás Avellaneda	28	● Edificio de Parques Nacionales	51
● Automóvil Club Argentino	72	● Edificio del Centro Naval	51
● Banco de la Nación Argentina	20	● Edificio Kavanagh	52
● Barbería La Época	89	● El Viejo Almacén	31
● Barrancas de Belgrano	81	● Escuela Dr. Guillermo Rawson (edificio del ex Protomedicato)	33
● Basílica de San José de Flores	93	● Escuela Museo N.º 1 "Gral. Justo José de Urquiza"	93
● Basílica del Santísimo Sacramento	51	● Espacio Cultural del Sur	87
● Basílica Nuestra Señora del Pilar	43	● Estación Flores	93
● Basílica Nuestra Señora del Rosario y convento de Santo Domingo	19	● Estadio del Club Atlético Boca Juniors	29
● Biblioteca Nacional	46	● Estadio del Club Atlético River Plate	95
● Cabildo de Buenos Aires	16	● Facultad de Derecho	45
● Calle Lanín	87	● Facultad de Ingeniería	45
● Caminito/Museo de Bellas Artes al aire libre Caminito	27	● Facultad de Ingeniería	31
● Campo Argentino de Polo	73	● Faena Arts Center	64
● Casa de Domingo Faustino Sarmiento	12	● <i>Floralis genérica</i>	45
● Casa de Esteban de Luca	32	● Fragata <i>Sarmiento</i>	63
● Casa de Gobierno o Casa Rosada	15	● Fuente de las Nereidas	61
● Casa de la Cultura (ex sede del diario <i>La Prensa</i> )	21	● Fundación Proa	27
● Casa de Liniers	20	● Galería El Solar de French	32
● Casa Marcó del Pont/Centro Cultural Marcó del Pont	94	● Galería San José de Flores	93
● Casa Mínima y Zanjón de Granados	32	● Hipódromo Argentino	73
● Catedral metropolitana	15	● Hotel Castelar	21
● Cementerio de la Recoleta	44	● Iglesia de San Ignacio de Loyola	36
● Centro Cultural Borges	12	● Iglesia de Santa Felicitas	18
● Centro Cultural Islámico Rey Fahd	72	● Iglesia del Salvador	86
● Centro Cultural Recoleta	44	● Iglesia Dinamarquesa	36
● Centro de Museos de Buenos Aires (ex Cervecería Munich)	62	● Iglesia Nuestra Señora de Belén, parroquia San Pedro González Telmo y Museo del Claustro	32
● Círculo Militar	51	● Iglesia Nuestra Señora de la Esperanza	60
● Ciudad Cultural Konex	38	● Iglesia ortodoxa rusa de la Santísima Trinidad	33
● Club de Pescadores y muelle	73	● Iglesia Regina Martyrum	36
		● Iglesia San Juan Evangelista	28
		● Iglesia y convento de San Francisco, capilla San Roque	19

● Iglesia y ex convento de Santa Catalina de Siena	13	● Museo de la Televisión Pública	44
● Jardín Botánico Carlos Thays	70	● Museo del Automóvil	95
● Jardín Japonés	70	● Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken	29
● La Mansión de Flores	93	● Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti	18
● La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires	72	● Museo Evita	70
● La Usina del Arte	28	● Museo Histórico Cornelio Saavedra	95
● Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires	16	● Museo Histórico Nacional	33
● Manzana de las Luces	18	● Museo Histórico Sarmiento	82
● Ministerio de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos	30	● Museo Monte de Piedad	95
● Mirador Massué	12	● Museo Nacional de Arte Decorativo	72
● Monumento a Fangio	62	● Museo Nacional de Bellas Artes	47
● Monumento a Julio Argentino Roca	18	● Museo Nacional de la Historia del Traje	34
● Monumento al Quijote	21	● Museo Nacional Ferroviario Raúl Scalabrini Ortiz	52
● Monumento al Tango	62	● Museo Penitenciario Argentino Antonio BalvÉ	33
● Monumento Canto al Trabajo	31	● Museo Xul Solar	48
● Multiteatro (antiguo Teatro Blanca Podestá)	13	● Obelisco	11
● Museo Casa Carlos Gardel	35	● Pabellón de las Bellas Artes de la UCA	64
● Museo Casa de Rogelio Yrurtia	82	● Palacio Barolo	22
● Museo Casa Rosada	16	● Palacio de Aguas Corrientes	36
● Museo de Arquitectura y Diseño (MARQ)	52	● Palacio de Gobierno	16
● Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires (MACBA)	34	● Palacio de Justicia	13
● Museo de Arte Español Enrique Larreta	82	● Palacio del Congreso de la Nación	38
● Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco	52	● Palacio Nacional de las Artes	47
● Museo de Arte Latinoamericano (MALBA)	69	● Palacio San Martín	51
● Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA)	34	● Parque Carlos Thays	48
● Museo de Arte Popular José Hernández	70	● Parque Centenario	89
● Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	69	● Parque Lezama	31
● Museo de Bellas Artes de La Boca Quinquela Martín y Escuela Pedro de Mendoza	27	● Parque Micaela Bastidas	60
● Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova	61	● Parque Mujeres Argentinas	60
● Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia	89	● Parque Rivadavia	89
● Museo de Esculturas Luis Perloti	89	● Parque Tres de Febrero (bosques de Palermo)	67
● Museo de la Ciudad	18	● Parroquia de Santa Lucía	86
● Museo de la Inmigración	63	● Parroquia Inmaculada Concepción	81
● Museo de la Shoá/Fundación Memoria del Holocausto	48	● Pasaje y monumento a Carlos Gardel	35
		● Pasaje Zelaya	36
		● Paseo del Filete	36
		● Patio del Liceo	48
		● Pérgola	62
		● Planetario Galileo Galilei	67

---

● Plaza Colombia	87
● Plaza Cortázar (ex plaza Serrano)	74
● Plaza de Mayo	14
● Plaza del Congreso	21
● Plaza Dorrego	30
● Plaza Evita y monumento a Evita	46
● Plaza Francia	43
● Plaza Fuerza Aérea Argentina y Torre Monumental	52
● Plaza General Manuel Belgrano	82
● Plaza Juan Martín de Pueyrredón	92
● Plaza Lavalle	11
● Plaza Mitre	47
● Plaza República Oriental del Uruguay	46
● Plaza Rubén Darío y Paseo de las Esculturas	46
● Plaza San Martín	50
● Plazoleta de San Francisco	19
● Puente de la Mujer	60
● Recova	82
● Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín	74
● Regimiento de Infantería 1 "Patricios"	74
● Reserva Ecológica Costanera Sur	61
● Silos de la ex Junta Nacional de Granos	63
● Teatro Alvear	13
● Teatro Colón	12
● Teatro de la Ribera	29
● Teatro y Centro Cultural General San Martín	13
● Teatro Liceo	22
● Teatro Lola Membrives	13
● Teatro Nacional Cervantes	12
● Teatro Sarmiento	72
● Templo Or Torah	87
● Tramway Histórico de Buenos Aires	89
● Vuelta de Rocha	28
● Yacht Club Argentino	63

**¡GRACIAS POR  
VISITARNOS!**

Recuerda nuestras reglas:

- El horario de entrada es a la 1pm (13hs).
- El horario de salida es a las 10am (10hs).
- No está permitido fumar.
- Departamentos libres de humo e hipoalergénicos.
- Se verde. Ahorra energía. No desperdicies Agua ni electricidad.
- Cierra todas las ventanas al salir. El clima es impredecible.
- Respeta a los vecinos.
- Cuida la propiedad y sus instalaciones como si fuese tuya.
- Mantén el orden y la limpieza.
- Relájate y disfruta!

Thanks **4**  
CHOOSING  
us!